

مخزنه
تورای
تاری

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۸۲

۲۴۲۱-۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: دوره سال دهم مجله روز بخیر و خوشی

مؤلف: سید مرتضی

موضوع: ۵۹۰۹

شماره ثبت کتاب: ۹۱۳۲۹

۸۲۰۹

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۵۷۶۵

شماره فهرست شده: ۵۶۰۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۸۲

۲۴۲۱-۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: دوره سال دهم مجله روز بخیر و خوشی

مؤلف: سید مرتضی

موضوع: ۵۹۰۹

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۵۷۶۵

شماره فهرست شده: ۵۶۰۹

١٨٧٨
٢٤٣١

٣٤٥
بازرسی شده

٢٤٣٦
٢

سلم علی شیخ السمان وقله عنی فی الفرجیہ بعظم
انما ان جزفت وجدت فعلی ناقصا واذ اجزت فاننی لم اجزم
صورتہ فی الفعل المضارع العن الاخر

٢٤٣٦
٢

ذاعبیر الطائی الخلدی وفتح قنن الفقاہہ باقل
الاشیاء اللسیة فی الفقه ووالدی جامع لوقایہ
ما حررہ الاضواء السامیة وکان فی الفقه الحکما والحدیث
یا مؤزران لکیع ذمهم ویا فتن جود اندھم کما نزل

بسم اللہ الرحمن الرحیم
قال عمار اللہ الخلامہ محرر خزوارزم القم محمد بن
عمر الزمخشری رحمہ اللہ علینہ افتتح بحمد اللہ الذی هو قابل
الرضوان ودلیلہ والصلوة علی رسولہ الی صلی اللہ علیہ
ورسولہ اخذ بذریعة الشیخ الغراء واستعاذہ
باللہ من الخطة البیضاء او تادیا من الاقدار بویاد
المنة الان بكون زيادة في بنی لیسفیان الواضی لذكر اللہ
وذكر رسولہ الحسن النقصان وانصبها الی استرضاء
اللہ تعالی ورسولہ سلتین وارجو ان يكون روحی وجسدی
ببرکاتہما مسلمین جعلہما اللہ لما ظنہ فی ولفاظہ لسانہ وامانی
عالمی المراضی منها واحیایہ وهذه اہا العذر فی الكلام
لحقا لا انکار العامری الصبوة الی جزایہا الابکار کلما برز
عذرا فایذی عن خدرہا فامضت نقالة في عقد سحرہا
أخذتہا نضمہا الی لیسفیان اسکنہا حرام لکن فالتقطت حجة
قلک وتواطت سلفان خیل جرد صا بک سلفان ضوال

الحکم واقنا من او ابد التلث علی ان حق الحکمة بالبع من
ذلک قنن وما لک الا ما شدوت منه من مسائل نحویة
مشوقہ فی مسائل المجاہدہ مشوقہ فی سئلہ الحیاة
لاستمالی منها مسئلة الاستطقت علی امل حجة من الابع
العلمیة واقلوہة من الافاکیہ الحکمیة تراض شکایہا
ریضات الأذهان حتی ترجع بعد حجرات الیاب سلیقات
فتلقها تلغی العالم المشہور واعتنقها اعتناق
الغایب المنظر والکرم مودها علیک واعتر موفیہا
الک وبوها من رغبتک حق مباء یصا واجول قرأها
مواصلة قراءتها ولا تخل منشها من بعض دعوات بعض
ادبار صلوتک لعلک دعوة منها ترفع وتخلک تشفع الی
فتشفع الی علی باب رحمہ ودور مفتوح لاولیاء غیر
مردود وهو حسبتنا ونعم الی کل
اخبر فی عن فاعل جمع علی فحالة وعن فعل
جمع علی فحالة

المجمع على فعله بابت قاض وداع قياس فيه مثلث
 وذلك في ذكر قصة ودعاة خالف بضمة فام جمع الصحيح
 والمعتاد العين حيث جاء على فغلة بفتحهم وذلك نحو الكفر
 والفجرة والراضية والداصة والحكمة فمن ان به في
 الاصله **ونعيل المجمع** على فغلة قولهم سرارة في جمع كرى
 وهي اسم جمع جعله سيبويه في انه غير تلسر مثل اخوة
 في جمع اخ قال وذلك على هذا قولهم سرورات يعني لو كان
 تلسيرا نحو كنية لما قيل ذلك كالايقال كنيات وكفراش
 ونحو سرارة وهو بالفتح المعجمة وهو خيار المال الواحد شري
 في حديث امر زرع وكنت بعده رجلا سرايا ركب شريا
 وعال سرايا النساء وشراهاها جمع سرية وشريية
 واشتري الشيء واشتراه اخباره **فان قلت** هل يجوز
 ان يقال اسرايا في جمع كاتيا واولياء **قلت**
 لم يؤولوا استغوا عنه بسراة كالم يقولوا صغراة ولا شماء
 استعارة عنها **فان قلت** كذا ذكر سيبويه **هـ**

احببني عن تنوين بحا ميم لام التعريف
وليس ادخاله على الفعل من التحريف

هي التنوين الذي يقع في انشاد الشعر مكان حرف الاطلاق
 اذا وصل المنشد ولم يقف على انشاده قوله الاصلح العودي
 ثم اسكاه جارية وكنتها هل كنت من اداب او قد عن حوزة
 او دعائه فلم اجب لعل يا من من خليلي المجمع
 ان لا اقرب الجناة اذا ما ربه بعد هزاة هجوا
 وكذلك التنوين الذي يأتي به اذا وصل نطقا على الوزن في الشعر
 المقيد نحو انشاده قول سويد بن ابي له كاهل واذا ما قلت
 ليلى قد مضى عطف الاول منه فرجع
 يسحب الليل نحوا تطلقا فتواليها بطيات البعث
 ويوزجها على ابطائها **فان قلت** ما كل من اخلت باعقاب
 البيتين **قلت** احراز من الوقف على التنوين **فان قلت**
 وما ضر لو وقفت على التنوين كما تقف على ما هي بدل منه **قلت**

أبو بلال التمامي

هو من فوض عندهم الوقف على التنوين لا يعلم الدرج وشارة
 الا تراك لان قولك وانت واقف زلت زيدن بل يقف على
 بدل التنوين فتقول وانت زيد **هـ**
احببني عن واحد من الاسماء نبي محمدا
بالالف والتاء
 هو قولك فمن تسميته بمرات او مقبلات بمراتان
 ومقبلاتان او في ادعيات ادعياتان **فان قلت**
 بالعد جوزت تسمية المسمى مقبلات ولم تجوز تسمية
 المسمى بمقبلين فلم يقلوا مقبولونان **قلت** لم اجوز
 لان فيهما من اعراض خلاف ما نحن فيه **فان قلت**
 فكيف يصح المتحاج التسمية المسمى بمقبلين **قلت** يقول
 جاوزت المسيمان او المعمرين فان مقبلين قال سيبويه
 وانما استغوا ان شوا عشرين حتى لم يخبروا عشرين ان استغوا
 عنها يروون **هـ** **في عن من جعل في معنى اثنين**
وحركته في حكم حركتين

3

3

كلا متوجه في موضع اثنين كما ان كلا في موضع الجمع وذلك
 وجه التفسير الذي مفردا كلنا المجمعين انتنا كلهما **شعر**
 كله انوكم كان فرعا دعامة ولكنهم زادوا واصبحوا
 كما في جمع كل ذلك ان كل من في السموات والارض الايات
 الرحمن عبدا **وما سلب** سيبويه ولا يفرد كلا انما يكون
 للمثنى ابدا سلب لفظه لا لفظه ولا عبرة بطن من عن انه
 تسمية اللفظ وانه ذهب الكوفيين **فان قلت**
 فهم تروى مذاهبهم وقولهم انه وارد على طريق التسمية واللفظ
 والباء مما الف التسمية وياها واللام محذوف **قلت**
 لانه لو كان الامر كما يزعمون لبعثت الباء في الاضافة الى الظاهر
 ولا جاز افراد الزاجع ولو جازها قاتا كما تقولك ها قاتا
وما او على تبتعت واستقرت فما وجدت الضمير
 مشي على ان العباس لا ياباه كاجارة كل وكل نوة واخرين
 وقد انشد غيره **شعر** كلا ما من حد الحزن بينهما
 ولا تملقا وكلا انهما رائحة **هـ** **في عن قول النور**

تعالك فان عاهدتني لا تخونني ولكن فلان من اذيت ويصحا
والحركة التي خرجت من حركتي الضمة في قولهم في حكم تخونني
فعل كرشد ورشد ولذلك جمع فكل على ذلك كما خرج اشد
على اشد
اخبرني عن حركات الحروف في استنواة الحروف
ساواة الحروف في حركتها في الجمل حيث اعتبرت اعتبار
الالف في حركاتها في حركتها في ذلك ان حركتها في حركتها في
وتنوع الفعارة اوجه ثم لم يغيروا في الفعارة اذا اضافوا لها لاطرفها
دون قلبها كما فعلوا في حركاتها في حركتها في الفعارة بين التناهي
الاسكن العين وحركتها فاذا كان حكم البنية المتعارف بزيادة
الحركة حكم المتعارف بزيادة الحرف تبين استنواة الحروف والحرف
والساكنان على غيرهما فلو لم يكن الحرف اذ وقع امر من سيرين
رضي الله عنها وامن الله بملك لان حركاتها التي تكون الاول
حرف لمن والياء تدعى نحو الضالين وحادة الله وتورد الترتيب
وخويصة احدكم **ما زلت** كلف سماع ذلك **قلت**

٤

اضطهر الى اركانها ان الالف الواصلة مفتوح ومندرجة تحتها
الف الاستفهام فتوجد فيها حرف المكسور نحو اضطلعت البنية
واستجرت الركب لا تحفظ الاستفهام الجوز **فان قلت**
لم يثبت الامثلة الكشاف عن جفاف السنبل علم من قراء الفرد
بالالف وجعلت من اجزاء الكلام على ما كان عليه في الجمل
قلت ليس ذلك من ذواته شيء وكم من الفاء الساكنة على غير الحرف
في موضع غير مندوج واسمعة بلزوم وضع الواضع وارتسام
ما امر به وارخصة وهو تحريك الفهم محقة او محو حقيقتين
بين وبينه في موضع فيه الف لا يسبب للحركة عليها الا في
حال الابتداء ولا ابتداء واستجرت الواضع على اركابه واخرجه
من قانونه الذي قوته اضطراب والمضطر لا عليه والفتوة
الذي يركب في حال السعة ما ليس الله
اخبرني عن حركات الحروف في استنواة الحروف
قلت بل هو من افعالها
قلت بل هو من افعالها

٤

٤

الاول اربع في مرتب بنسوة اربع فيه الوزن والوصف وهو غير
صنوع والثانية اربع اسما في رب احرص صنوع عند سيبويه
ولاسبب الالوزن وعن المارسة ان لقي الاخفش فسأل عن
اربع فتعلق بالاصل الذي هو الائمة فالوزن اصل احر الذي هو
الوصفية قال فلم يأت بمقنع وقولي على اربع احتراز مما يقيد
من نحو هدي ودعي وفيه مذهبان اسد كما صرف الذي نطق
به القرآن **فان قلت** في قولك اربع اهام انه لو كان على ثلثه
غير ساكن الوسط لم يكن في حكم ما هي على اربع **قلت** في هذا
الاهام ما لم يمت في الاجميمة الخاصة من مساواة الحروف الحرف
فلا فرق بين قدم اسم امرأة ومن سعاد واندرج تحت قوله على
اربع نحو قدم **اخبرني عن فاء ذات فبين والاه ذات**
لوقنين الفاء ذات الفين نحو السوسى والشركى والبنت
والنبت وقاعة الله وكاعة الله معنى ما تله وانا افضح العرب سدا
من قرش وميدان ونحو وزن وازن وهو قياس مطردة المصنوع
وهو المثلثون وشاح واشاح ووعاء واعاء ليس قياس الاعتدال

وهو من افعالها

٧

والمفتوح كودسين واسن وويد وايد اذا غضبت قوله
واله اذا اخير وما وبة له وما ايه لم يسمع باجماع والسلام
ذات اللوين في نحو غضبه وسنة هي هاء في غضبه وعضاه
وبغير عضاه ومن غضبه اذا شتمه ورد على طرفه الجاز
كقولهم نحت اثلثة وعصبت سملته وفي قولهم خلة
سهناء وساهنت الاجير وواو في عضوات وسنويات
اخبرني عن نسب بغير ياء وعن ايد ياء ليس تايه
النسب بغير ياء ما دل على الصيغة نحو عواج وبنات ودراع ولاين
وبطراد التي العلامة والصيق كقولك ليغزيب واضرب والفرق
بين البنات ان نقالا مفتوح لما هو صيغة واما علام مشقة الفعل
فان قلت هو قياس كالنسب بالعلامة او يقصر على السماع **قلت**
بل يقصر على السماع قال سيبويه وليس كذلك قيل هذا الا ترى انك
لا تقول لصاحب البر براء ولا لصاحب العاكة مكاة ولا لصاحب
الشعر شعارة **فان قلت** على حاء فاعل للباشرة وفعالها هو صيغة
قلت نعم فالوا بعال وبنات وسيف لوزن هذه الاشياء

بعض عضواها بالالف

قال امر القيس * وليس بذي سيفي وليس بذي نيل
 وليس بذي سيفي وليس بذي نيل * وليس بذي سيفي
 كما قال وليس بذي سيفي وقالوا اشاعر وحايك
 كما قالوا قطع النياب في معنى قطع * والنايثة تاء ليس
 في بيت واحيت لان تاءها بدلت من الواو التي في لام الاان
 اختص من المنبث بالابوالدون المذكور قام على التانيث
 فكانت هذه مؤنثة لاختصاصها كتاء النايث ونحوها
 الباء في مسلمات هي علامة لجمع المونث فلاختصاصها بجمع المونث
 كما في التانيث ومن ثم لم يجمعوا بينها وبين تاء النايث فلم يجمعوا
 مسلمات **فان قلت** ما دور كل ايضا ليست تاء نايث **قلت**
 لو كانت كذلك لقلبتا الواو في اللفظ الشايعة **فان قلت**
 لم قلها من قبلها في الوقف فقال البنون والبنات **قلت**
 رها تعطى وتعطيه تاء النايث فتعطيها مثلها *
اخبرني عن نعت مجرور في منقولته من قول
وعن منقولته من قول **فان قلت**

جر النعت مع رفع المنعوت في قول بعض العرب هذا حجر صبت فحرب
 وقول امر القيس كان شراة عوانين وبلد كبير اناس في بجاد منزل
 وقال آخر فاماكم وحيمة بطن وايد هود الناب ليس لكم سني
 وقول ذي الرمة ترك عزة وجه غر مفرقة سماء ليس بها حال ولا نديب
 والذي حنقتم على انكابه اتحاد المضاف والمضاف اليه الا ان ال
 تقول هذا حب رمانه ونحوه مني باضافة الرمان والصبغ ح ارا وكر
 اضافة الحجر والحب مع انهم اتبعوا الجرح كما اتبعوا الكسر الكسر
 في هم وعلمهم وغير ذلك **فان قلت** فان ثمن او مجموعا مع الواعى
 صب حرس وهدن حجر ضباب خربة **قلت** لم يجره الخليل
 في التنبيه قولوا واجازة في الجمع واشترط ان يكون الاخر قبل الاول
 واجازة سسوم فيها جمعا واشترط ان اللفظ **شعر**
 كان غزل العنكبوت المرسل * وذكر ان الغزل يذكر والعنكبوت
 انثى * وجمع النعت مع واحد المنعوت في قول الفطاسي
 كان فتود رحل من صفت * حواليت غزرا ومعا جيا عا
 جعل المضاف لفظا جرحه في المعار جاع كقولهم تعال ان ارضهم كان

اخبرني عن فصل السن من العرفين فاصلا
 وعن رب على المعرفة داخل
 الاول كان زيد هو خير منك ان تربي انا اقل منك الاول
 وانما ساع ذلك في الفعل من امتناع من دخول لام التعريف عليه
 امتناع ما في التعريف فشيء به واجرى حكمه عليه وتعدده
 اجازة الخليل الحسن بالوجه خير منك ان تفعل ذلك ومنعه
 ما تحسنت بالوجه شيبك بل ذلك جوزا كان زيد هو قول ذلك
 لامتناع يقول من الالف واللام **فان قلت** فصلا اجازوا
 كان زيد هو قال ذلك مع امتناع قال امتناع يقول **قلت**
 المضارع قوي الشبهة بالاسم واسمه ضا على ذلك فلم يستعمل
 الحاقه بالاسم وان تعال امتنع من الالف واللام بخلاف الماضي
 فانه يبعد الشبهة منه فلم يعمل بذلك المشابه * والناث
 نحو قولهم رب رجل واخيه ونحو **شعر**
 وكم ذن يتك من صفت * وذكر ال رجل واعقادها
 ووجع سقاء واحباب * وحل حرس واعادها

ومن كل شاة وسخلتها بدرهم قال سيبويه ولا يجوز حتى تذكر
 قباه مكرة فيعلم ان لا تريد شيئا بعينه وانك تريد شيئا من امه كل
 واحد منهم رجل وضمت اليه شيئا من امه كلهم يقال اخ ولولت
 واحده وانت تريد شيئا بعينه كان محالا ونحوه **شعر**
 واتى نبي هجما انت وجارها * اذا ما رجاك بالرجال استنق
اخبرني عما ينصب وتجر وهو رفع
وعما يدخله التنبيه وهو جمع
 الاول قول اهل الجواز لمن يقولك رايت زيدا من زيد او مردت
 برت من زيد محكون منصوبه ومجرورة ويوقعونها محليين
 في محل المرفوع فمن يقول من زيد فهما مرفوعان محلا على الابدان
 وان كان اللفظ محلا كما تقول لمن قال غدي ثمران دعني من
 ثمران فيكون مرفوع اللفظ مجرور المحل وكذلك قرأت الحمد
 وسورة انزلها مرفوعا اللفظ منصوبا المحل **فان قلت**
 فاذا قال الجازي لمن قال صا من زيد من زيد هل مرفوعه لفظ
 محل كما كانا مجرورة ومنصوبه **قلت** اي وعادها هي

لا تغيب عن منهاجها **أخبرني عن حرف نون**
و أثره باق كاله انتقال

هو نون التنبيه والجمع نون انما هو باق في قولهم مما الضاربا
زيدا وهم الضاربا نوازدا وفي من فواد المعنى الصلوة كان النون
فأمة ومنه قول الحافظوا عورة العشيبة لا ياء تبهم من وراءهم
فكف فان قلت لم نعلوا ذلك **قلت** لا سطر الم الموصول
مع الصلة اذ الهم معن الهمزة هذه الصفات كحذفت النون من اللذان
في قول العزوف **أبني كلبت** ان عني اللذان فتلا الملوكة فكلا الاغلا لا
فان قلت فلام هذا النون في هذا الحذف في قوله **شعر**

فالفيتة غير مستعيب **هـ** ولا اذ اكرامه الا قلبه **لا قلت**
وانما سطر النون لان الفاء الساكنين كقراءة من قوله فاهله اخذ
الله الصمد **أخبرني عن حرف نون** ثم بكثرة نون
ثم **بذكر** التمر اسم للحنظل المسمى من ساوا الاجناس
وزيادة النون لا يخرج الواحد منه فنعى فوكل اكلت ثمرة اكل واحدة
من التمر كما اذ املت رايت زنجيرا ايش واحدا من الزنج وقد جاءت

قوله العزوف
ابني كلبت ان عني اللذان
فتلا الملوكة فكلا الاغلا لا

على عكس ذلك فبغير حكاية الحنظل كمن الواحد وطرفها طريق بقا لية
وبنار وجمالية وجمال وشاربه وشاربه وواردة وواردة وكانك
قلت جماعة من جنس كذا وواحد منها وقد سلكوا الطريقين جميعا
في حلوبة وحليب فقالوا المنحني حلوبة من حلوبك كما تقول
اطعني ثمرة من تمرك وحلن با من حلن بترك كما تقول كاه من كانك

أخبرني عن معني **الذكي**
تقول ما دخلت على الرجل مثلك الا اكرمتي كانك قلت على رجل مثلك

والذي سوغ ذلك ما فيه من الابهام لو قوبله على غير معني الا ترى
ان التثنية والمعرفة في هذا الموضع لا يكاد يمتثلان الفرق بينهما ولا يتفاوت
المعنيان نفا ونا ظاهر اذ كل ان معني على رجل مثلك على واحد معني
من جنس الرجال ومعني على الرجل مثلك على الواحد من احدى هذا الجنس
مشارا باللام الى المعلوم انما ظنبت اللام بقية هذه الواحدة من الرجال
ما هو ولا اسارة في الاول ومنه غير المخصوص عليهم لما كان المنعم عليهم
بهم من جري عليهم وغير الذي يوصف به التكررات **وقال**

أخبرني عن زيد مع **الاضافة** **في قولها**
ويقال **تركيها وتو بد لها** هو اللام في قولهم لا ابا
لك مني نفع الاضافة فالله لتركيها لفصلها بين ركنيها

وحا المضاف والمضاف اليه ومع ذلك من كلة من يدرة لغايدتها
من حيث انها من صفة لا عطاء ومعني الاختصاص ونظيرتها تتم
الثانية بايتم تم على اتمت بين المضاف والمضاف
المه وسقطت بينها كما قيل بين العضا والحائضا ومعها حصل
بين سيطها من الكبر ومعطية معني التوكيد والتشديد وهذه
اللام لها وجه اعتداد ووجه اطراح فوجه اعتدادها استصلا حها
الاي لدخولها الطائفة للتكررات علمه **وجه اطراحها** ان
لم تسقط لام اللاب الواجبة النون عند الاضافة **وهي**
قولهم لا ابي لك سقطت النون مع اللام دليل اطراح
وتنكر المضاف وتعيينه لدخول اللام للاعتداد **فان قلت**
كيف صح قولهم لا اباك **قال** **وقد مات** **ثم مات** **مؤذ**
واي كرم لا اباك **قلت** اللام مؤذرة من غير وان حذفت

ولقد امرتكم باليتيم **ببيني** **ففضيت** **فتمت** **فقلت** لا يعنيني
وقال **لعمرى** **لانت** **البيت** **الكرم** **اهله** **واقعد** **في** **افيا** **بالاصح**
كانه **قال** **لانت** **بنت** **وتقول** **كحل** **نسا** **بنة** **وعلا** **مده** **وسا** **له** **ورا** **وتة**
واذا الما كرمه قوم فاكروموه **وتد** **البا** **لغة** **والدلالة** **على** **كثرة** **العلوم**
والروايات **وانه** **واحد** **معني** **بجاعة** **ولا** **نا** **بنت** **ثم** **قال** **لا** **اصح**
معناه انه داهية في باب **أخبرني عن** **احد** **يوزن**
باربعة **وعن** **عشرة** **عند** **احص** **هم** **منسعة**
الوزن بالاصول **قال** **من** **وزن** **وزنة** **وعلة** **فعله** **بالعلة** **وفي**
وزن **يد** **وعند** **فعل** **لا** **فح** **وفي** **وزن** **ض** **وعند** **افعل** **وافعل**
لا **عل** **وعلى** **كذلك** **قوله** **ق** **عرك** **وره** **في** **را** **يكن** **يوزان**
بافعل **وافعل** **ولا** **يقال** **في** **وزنها** **ع** **وفيه** **و** **حرف** **العطف**
عند النون عشرة وقد تسعها ابو علي حيث عول عنها اما ان
حرف العطف لا يخلو من ان تعطف مفردا على مفرد او جملة على جملة
وانت تقول حسرت المازلة **واما** **عمر** **واختارها** **عارة** **من** **عند** **المتن**
وتقول **اما** **عمر** **فان** **دخل** **عليه** **الواو** **ولا** **يجمع** **حرفان** **معني** **هـ**

من اللفظ والذي شجعتهم على حذفها شهرة مكانها وانه صار محذورا
 لاستغاضة استعابها منه وهو نوع من دلالة الحذف التي لسانها النطق
 من لسان المقال ومنه حذف الجارة قولك زيدا خيرا اذا اصبح
 وتعمل قراءة حمزة تسألون به والارحام عليه سيد يدلان هذا
 المكان قد شهر بكثر الجارة فقاحت الشهرة مقام الذكر هـ
اخبرني عن معاني هـ ذلك **عوض**
وعز احداهما هي موصوفة بالجلادة الابدال
 نحو ابدال النبي طي الميم من لام التعريف روى النورين قولك
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من امير امصيايم في اسفر
 روى انه ما روى عنه علم غوه هذا الحديث وطول في المنزلة
 النمر **وقالت** هذا خليلي وذو عاتقني يرمي راي يا مشهم
 واسلمه هـ وكان في مكة غلاما مولدا فصنع سرورى المولى لوط
 المنشاء يقول لككب الطالع بالفضة معشى استقر وطام الله
 على الخير وطامه ورائته من كسب وكسب هـ **والعوض** اللهم
 عوضت من عرف النداء ولذلك لا يجمع بينهما ومعنى العوض ان يقع

اربعه كعب
اصححت

٢٢

منه على
اصححت

في الكلمة انقاص فيندا ترك زيادة نبي ليس في اجزائها كما انقص
 الشبيه والجمع السالم لقطع الحركة والنق من عنها فتدور ذلك زيادة
 النون والفرق بين العوض والبدل ان البدل حدثت لغة المبحول
 منه والعوض لا يراعى فيه ذلك الا ترى ان العوض في اللهم في آخر
 الاسم والعوض منه في اوله والزيادة في نحو منكر ومضرب
 وذكرم ومتياس وكل ما وقعت فيه اولها وبعد هاء الحرف اصول
 الاما عن فـ ما في ما يحج ومهدج ومخيفين ونحو ذلك
 وستقير وهو مايس ودلايص هـ **والموصوف** بالجلادة مع
 فرح يدك من عين واجيب الافواه وهو قوله في النبيايس قال
 سيبويه ابدلوا منها حرفا اقدمها ومنه مقامه التي من النضاح
 وجلده المصني على عزير وتصميم ولا تصير حارة الفم من جلادة
اخبرني عن ثالث مقول اعين هو ام
واو مفعول هـ فـ اخلاف قال سيبويه راسهم
 في اسم المفعول من نبات الياق يقولون يحيطه وجميع على حذف
 واو محيوطا وبيوع واستبقا الياق فقصيت لثقل ذلك في اسم المفعول

٢١

من اسرار هذا العلم **اخبرني عن اسم بلد فيه**
اربعة من الحروف الزوايد وكلها اصول
غير واحد هو يستعور من بلاد الحجاز وقد يستعور
 كما جعل على بحر البعير ويقال ذهب في يستعور اي في الباطل وكان
 عند ناس اعز وطيب فاذا جاز بعض خرافاته فالوا الياق استعور
 ذهب في يستعور اذ وايا استعظ قوم عور واستلعم وياه سـ
 وتارة وواوه من حمل الزوايد العشر التي سالتني فيها ديوانها وكلها
 اصول في هذا الاسم الا الواو وحدها والاسم خماسي من اخوات
 قريليوس وعضر فوطيه ولا يجوز ان يكونه راعيا والباء من مدة
 لان الواو في اول الراءمية لا يصح الا في الجارة على المدحج في
 وانما يصح في اول اللامية نحو برع ويجعل ومضرب و آخره نحو هذه
 الياق وواو و زنتل ومرة اصطلح والسن والتاء ما زنتا معا الا
 في استفعال وانما اشتق منه **اخبرني عن كلمة في**
معنيمات وكلمة في معنيمات
 المامة في ثلثها في معنيمات ان حزم من الثلثة الى العشرة ان كسر

٢٣

من نبات الواو وهو حذف الاخرى من واوي مقول واستبقا لاد
 التي هي نظيرة الياق المستبقاة يقول الاخفش واو مفعول
 في علامة نداء استقطها واجعل ياء مبيغ منقلبة عن واو مبيغ استقط
 الياق فينتج مبيغ ثم اقلت الواو ياء وليت الاخفش حين لم يستقط
 العلامة لم تستحقها والحق مع صاحب الكتاب **فان قلت** فم يندرس استقط
 العلامة **قلت** ما على علامته انما في مدة واشتباع لعمري مفعول الجارية
 على يفتل وعلامة المفعول في الميم مع ضم العين كما ان علامتها في مفعول الميم
 مع فتح العين **فان قلت** قد زدت هذا الواو في مفعول لئلا يصاد الى
 بناء مرفوض وكانت اولها بالاستبقا من غيرها **قلت** قد علم انها
 لو استبقيت لم تسلم ولم يكن ثل من سخما كما فعلت فلا تؤثر مسوخة
 على السالم الباقية على حالها **فان قلت** يجب ان الامر كما قلت في محيوط
 فاعني مقول **قلت** لما انقص اصلك الذي مهدت في محيوط علم انه
 اصل مشتقق لا يصح ان يعمل عليه ولا يلقن اليه فاستحق في محيوط
 الاعراض وترك العلة البان جميعا حيث اذن بان لا يطرد
 ولا يستر ونادى محيوط بان ما رتبته في مقول ليس مستقيم فاعني فانه

جميعاً تقول ثلث راعم الا عشرة راعم فكانت قضية التباين ان يقال
 ثلث ميات او من كقولك ثلث عين للملوك وفيها
 رد اي وجلت عن نجوم الأهاتم **فان قلت** فلم تجرؤها على القياس
قلت استطالوا الكلام لاجتماع ثلثة اشياء العدد الاول والثاني
 والمورد في قولك ثلث راعم مخففاً بالفتح مع أمن اليا من
 ولان الغرض بيان الجنس وعمل كونه شهادة وهي عدة كلمات وقال الله
 تعالى تعالوا الى كلمه موافقنا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشركه
 شيئاً ولا نتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله فسمى هذه الكلمات كلها
 كلمة واحدة وتقول العرب قال فلان كلمة هذا وكلمة شجرة للعصبة
 ويقولون كلمة الجودرة لعينيتها
اخبرني عن حرف
من حروف الاستثناء لم يستثن قط شيئاً
من الاسماء هو لما معنى الاستثنى به الاسماء كما يستثنى
 بالا واخوانه وانما يقال لشدته بالله لما فعلت اعمتكم لما فعلت
 وما الله تعالى ان لفضله ما عليها حافظاً عن الاستغناء عنها
فان قلت ما معنى قولهم اعمتكم الله لما فعلت **قلت**

٢٣

معناه طلبت الفعل من المخاطب على سبيل الاستعطف والاستشفاع
 بالله كما قال ابن جرير **قلت** بالله يكثر ان دخلت قولك هذا من حرمته واقبالها
 وهذا كلام محرف عن وجهه معدول عن طريقته مذهب به مذهب
 ما اعتزوا به على السامعين من افعالهم ونواذر اغازهم واحاجيهم
 وتلهم واحاجيب كلامهم وسائر ما يدعون به على اقدارهم ونصيرهم
 اعنت فصاحتهم كيف شاءوا بيان عدل ان الاثبات فيه مقام مقام
 النسخ والفعل مقام الاسم واحمله ما اطلب منك الا فعلك **فان قلت**
 هل يقع الامتنع لما في هذا الكلام **قلت** نعم ما لم يسبويه
 وسألت الخليل عن قولهم اعمتكم الله لما فعلت ولما فعلت **فان قلت**
 ما وجه هذا الاستثناء على الفعول قولك اعمتكم الا بداية بالسلام
 وما دخلت على الاقام **قلت** هذا الفعول محل الحال الاترك
 الـ قولهم ما لقيته الا بداية بالسلام وما دخلت على الاودام
 الـ ومثله ما رايت الا بداية بالسلام وما لقيته الا بداية بالسلام
 واشد سبويه **ما اعطيتني ولا سألتهما** الا بداية لاجزى كرمي
فان قلت فقولهم والله لا افعل الا ان تفعل **قلت**

قال سيبويه معناه حتى ان تفعل وحقيقته انه لو قريت تعدد
 الا وقت ان تفعل اتم ما هو من حكم المصدر وتاويله كقوله الخاضع
 وخفوق النجم **اخبرني عن مكبر بحسب مصغره**
وعن مصغره عن مكبر الا اولكيت
 بالشد يد بحسبه من ليس ينجى مصغراً وهو خطا ظاهره لان يار
 المصغر لا يقع الا ثلثة بل شكيت مكبركيت وشكيت بالتخفيف
 مصغراً تصغير الترخيم **فان قلت** كيف تلت لا يقع الا ثلثة وقد وقعت
 ثمانية ذيات **قلت** الاصل ثانياً وتالياً الـ استئصال اجتمع
 الياءات فخرت الاوالة منها الا ترى الـ لئلا يحسن لم يعرض بها
 ذلك كيف وقعت ثلثة وكذلك اللزوا والكتبا والعوارض لا يعبر
 فهي اواحدة ثلثة **الثاني** جبرود وهو في عدات المكبرات
 وفي قول الاعراب الذي قيل عن تصغير الجباري فقال جبرود
 مصغره ومثله ما حكى عن ابن عمرو ان رجلاً عرض علم نحو ابن
 منطوبات اهل مكة ما لا يتكلم الشعر الا بوزن ورويه فقال له
 يا هذا ان الشعر اثلثة شاعر وشاعر وشعرور وما اذكر الا الشعر

٢٤

قائس شعوراً على جبرود فبناه بناءه وجعل اذ على الصغر
 من شواجر لانه موضوع وذلك مصغره كالبنى والبنات وقال ابو حاتم
 الحميري الصغير من الجباري والجبرود عن البحر **فان قلت**
 فما تصغير الجباري **قلت** فيها النان زايدان اخراهما للمنايش
 فان اسطقت الاوالة فنجبروي كجيبلي وان اسطقت الاخرى
 فنجبري كقريب وكان ابو عمرو يقول جبرود تصغره المنايش
من الغيا **اخبرني عن مصغره ليس له تكبير**
وعن مكبر ليس له تصغير **هـ ٤٠٢ هـ ٢٩**
 من الاسماء ما وضع على التصغير لم يستعمله مكبر فالسبويه
 لانه عندهم مستصغر فاستغنى بتصغيره عن تكبيره وذلك نحو كبريت
 وكعيب وحجيل لكن معهم كيتاً على كيت نه دليل على ان تكبيره
 في التقدير كمت وان الجمع واراد على اعتبار المكبر المقدر وكذلك
 الكنت من الـ كالتشقة والدم من الاشقر والودع جمعهم
 كعيتاً وحجلاً كعتان وجلان كغفران وصوره ان يدل على ان
 يكبرها في التقدير كعتت وجمل كغفر وصوره **فان قلت** فكيف جمع

٢٩

التصغير **قلت** يقال جميلات وكعيتات ولا يجوز المصغر
 الأجمع السلامة يقال ذليل رجلون وفي ثبوتة تيمرات
فان قلت وجه الاستصغار في جميل وكعيت ظاهر فما وجه تيمرات
قلت لما كان من من لا ادمع ولا اشتر متناصرا عن حد التصغير
 بنماها استصغر والمراد استصغار نصيبه من الذممة **قلت**
 ومنها ما استعمل كثيرا ولم يصغر لبعض الاسباب
 المتعددة عما علمه الاسماء الاولى المتصغرة تعاطيه من فطاهم
 وعدم قرار على تسمى او استغناء تغيره او شمس حروفه وفعال
 وذلك نحو ان ومتى وم حيث واذا وما من واتي والضمائر
 وامس واول من امس وغد والبارحة والمعصوم **فان سئبت**
 لا يقال تسم عصيرا استغوا عنه بقولهم تسميانا وعشيانا
 وايام الاسبوع والاشهر والظفر والاصحى والكرفيون ومن
 المصغر المازن والجوهري يخبرون تصغيرها ومنهم من اذا مال
 اليوم المحجج او السبب او الفطر او الاضحى بنصب اليوم لم يجر تصغيرها
 لانها في مفع مصادرو من الاجتماع والاستراحة والافطار والتصغير

الشيء

فاذا فرغ صغر على انها اسما للامام وحسبك هو بمعنى كفاك وسواك
 وسواك وغورك بمعنى ليس انك وهو ضارب زيدا وضارب
 زيد الآن او غدا فان قلت هو ضارب زيدا من جاز التصغير
فان قلت كيف عاق مع الفعل وشبهه عن التصغير والفعل
 في نفسه قد صغر في قولك ابيح زيدا **قلت** هو شيء عجيب لم يأت
 الاغراب التعجب وسبيله على شذوذه سبيل المجاز وذكر انهم
 نقلوا التصغير من المتعجب منه الى الفعل الملائس كما ينقلون اسناد
 الصوم الى الرجل منه الى الهارة في نها رك صام ولذلك قال سيبويه
 حروا هذا اللفظ وانما يعنون الذي تصغر بالفتح كما ذكرنا قلت قلت
 شبهوه بالشيء الذي تلفظ به وانت تعني شيئا آخر نحو قولك
 يطار مع الطريق وصيد عليه بومان كما ان الصوم ليس النهار
 ولا الصيد للبيوع من فكل ذلك التصغير ليس للفعل **فان قلت**
 فاللهجات تنوع فيها التصغير وهي غير مستقرة سيما في اللهجات
 المتكلمة **قلت** كان القياس ان لا تصغر ولكنها التحتم بالبيان ولم
 يتفكر في صحتها وهي من قبيلها اشياء واحدا فشهدت بالاعلام

ولقد ثبت ان تصغيرها ليس اصل حث غيرت فيها ههنا
 التصغير كما فعل نحو ذلك في تشبها وجهها تشبها على ان ذلك خلاف القيمة
اخبرني عن كلمة تكون اسما وحرفا
وعن اخرى يكون غير ظرف و ظرفا
 على وعن كاف التشبيه ومد ومد حروف جارة وقد تكون
 اسما نحو قولك نزلت من علا الجبل **قال**
 باتت توش الحوض توشا من علاه توشا ب يقطع اجوار الصلاة
 وجلست من عن مينه **قال**
 جرت عليها كل ربح سبوح **قال** من عن الخط او سماه حج
 وصحكت عن كالبرد **وقال الاعشى**
 هل تلتصقون ولن يبري ذوى شطط **قال** لطن يذهب فيه الزين والفعل
 وما رايه زرومان ومنذ بومان اي مرة ذلك مان ومن اسما والظرف
 والمكان ما يكون ظرفا وغير ظرف وذلك نحو اليوم والليل في السنة
 والحين والحلف والامام واليمن والشار **فان قلت** ما الظرف
 وغير الظرف **قلت** الطرف اسم الزمان والمكان المنتصب

بالصحة
 معنى بالارسل
 الرمان يقال
 في خطه

على معنى وفي غير الطرف عن الحادي محمى فليس وثوب كقولك لتلقين
 منهم يوما عصبيا وهذا يوم مبارك واحبب الى بيوم اطاله عندك
 وقد عصب وشال الذي من بين غيرك ولا شئت بحسبك **وقال السيد**
 فتحدثت كذا الفرجين بحسب انه مؤنة الحافة واما عصبيا فخطها
اخبرني عن اسم متى اصبقت اخواته
واقفا ومتى لا فردت قارقفا
 هو ذو يوافق اخواته في الاضافة وينار قفا في الافراد وذلك ان
 وضع وصله الى الوصف ما ساء الا حاسن فهو ج الجنس الذي يضاف
 اليه كقوله واحد لا يفصل عنه الا ترى ان قولك حل ذو مال كقولك تيمرا
 وامرأة ذات سوار كقولك مسورة كما ان الدر وضع وصلته الى وصف
 المعارف بالحل فهو لا ينفك عن الجملة الواقعة صلة له لانها وصفا ونزولها
 فينزل اسم مفرد الا ترى ان قولك ايت الوصل الذي قدم كقولك الرجل
 القادم **فان قلت** ما اخواته وفيما اخاها **قلت** هو قبة الاسماء
 الستة وما اخواتها بالاسماء بالجر **فان قلت** فان كان ذو
 معرا بالجر **قلت** كما تحب زيد بالحركة كما يقول ناس من العرب هذا زيد

٣٦

فقد جاء اسم عرب سحرف واحد **قلت** بل هو اسم عرب سحرفين
كديم وده الا ان لامه تغزى واواؤه حال الوقع وتغزيت الفاء وايرز
حال النصب والجر ما خلاص لام دليل الاعراب فلا فرق اذ ابيته
ومن دم في انها سحرفين وانما افتوقا في ان الواو في ذوق وحدها
اذت مودى الدال والفتحة والالف مودى الدال والفتحة والياء مودى

الدال والكسرة اخبرني عن سبب متى اذن

في الذهاب تبعه اثر ساير الاسباب
هو التعريف اذ ربحان ودر الجرد وخوارزم اذ ذهب
عند التثنية لم يبق ساير الاسباب اثره لان فيها اربعة اسباب
التعريف والنايثة والعجبة والتوكيد فكانت قضية التباس
اذا زال سبب واحد ان يقع غير منصرف ولكن النايثة والعجبة
في الكورات لا عجة بهما ولا اثر لهما والتوكيد وان كان مؤنثا
الا انه لو حدث لا يظهر اثره **اخبرني عن شي من**
العلامات يشفع لاجبية في السقوط دون
الثبات الثنون هو المقصود وحده بالاستقاط باج

٢٩
ش
بعض الاسباب التي لا ينفصل عنها

في باب ما لا ينصرف وانما سقط الجرد لاجوة ثلثت منه ومن
الثنون وذلك انها جمعا لا يكونان في الافعال وكحصان
بالاسماء فلهذا الاجوة لما سقط الثنون تبعه الجزية السقوط
فالثنون اصل فيه والجر تبع كما يستقط الجرد عن منزلته يستقط
ابله عنه فهذا معنى قول بعض النحويين سقط الجرد بشفا عة
الثنون **فان قلت** سم علم ان الثنون وحده هو المقصود

بالاستقاط وما انكرت على من يزعمها مقصودين **قلت**
لو كان مقصودين به لما رجح الجرد اذ اضمن من الثنون لقيام ما
يائنه بما معناه من اللام والاضافة في قولك مرتب بالبحر حكم
مع قيام السببين وثباتها بان اللام والاضافة ليستا بقا حيزين
في الصفة والزنة حتى يقال رجع عنهما فيدخل الجرد **فان قلت**
ان كان شفيق في السقوط وله سقوطان سقط مع اللام وسقوط
مع وجوده مع الصرف فما بال شفيق له احد السقوطين دون
الآخر حيث سقط عند وجوده مع الصرف ولم يسقط عند
وجود اللام والاضافة **قلت** لا يوصف بالسقوط الا حيث

ما ينقصت بعدها باضارا وان لانه تعدد الاسم الجرد وكقول
تعلم من ارجح الارض حتى ياذن في ارضه حتى الاذن وانما
الرفع فعلى الابداء ومنه قول امرئ القيس **سمر**
مطوت هم حتى تكلم غزير يغمر. وحتى الجياد ما يقدر ان اسان
وقال جرير فما والصلح في دماها. بدحا حتى اذ جلة اشكل
وسائر الجمل تعض هذا الموضع كقولك. نفروا الى العود حتى يغزوه
ومرض فلان حتى يمر الطائر في حرمه. وشربت حتى يحى البعير حتى يظلم
وسر حتى تعلم الله اني كالك. **وقول** تعال حتى اذ افرغ عن
قلوبهم فالواصي جمل شرطية وتعد بعدها وقوع الابداء بيبة
وتقول قد قاله القوم حتى ان زيدا يقول. وانطلق حتى ان زيدا
ينطلق. **قال** سيبويه ولو اردت ان تقول حتى ان
في هذا الموضع كنت جميلة لان ان وصلها عن الانطلاق ولو قلت
انطلق القوم حتى الانطلاق لكان الرفع ايضا للسقوط على مرفوع
كقولك قدم الخاضع المشاء والنصب للعطف على منصوب ومنه قول
امورك حتى انك ارحى بالغم كما قلت غزيرتك امورك حتى جملة

الا حيث يتأخر الثبوت واحدى الحالتين حال يتأخر في ثبوت
الثنون وان حال مرتب سحرف الا ترى ان الشعر يقولون بل الاصل
والاولوية والابتداء في ثبوت الحال الثانية البتة حيث لا يقول ولا يقع
ان قوله ناطم ولا ناثروا واذا علم انه لا يسقط علم انه لا ينقصا علة
فان قلت في الاحمر والاحمر كعلمه من الصرف سالمة لم يتخلل في ثبوت
فالجزء ثانيا غير ساقط **قلت** مع اجتماع سببين مع الصرف
لام واضافة يتأخر ثبوت الثنون فاذا سقط تبعه الجرد وانما
مع اللام والاضافة فلا سبب في ذلك البتة واذا امتنع اللام امتنع
السقوط فامتنع سقوط الجرد فوجب ثباته واستقراره **فان قلت**
فلم يقع في حال السقوط دون الثبات **قلت** هو مستغنى عن شفاعته
غير مقتدر لا متابعه لادلايه باصالة في الثبات لا يخط على اصل الثنون

فان قلت في غير حرف يلعب بالحركات كما يلعب
ولا يلعب فيها الا الحرف وحده **قلت** هو حتى
الاسم يقع بعدها مرفوعا ومنصوبا ومجرورا كقولك اكلت
السمكة حتى رايتها بالحركات الثلاثة في الجرد وحدها عليها ومن الجرد

٣١

أخبرني عن اسم صحيح أفكهن هو فاعل
و ما هو من نوع ف عن الخرد اخل عليه
الجرد وهو عن الجر ممنوع

الأول عن قول الشاعر لم يلعج الشرب منها غير ان نطق
حماة في غضون ذات اوتار والباية جيب
عاصم عابت المشيب على الصبي وقلت الماصح والشيب والزرع
والرفع والجر الكثر الذي جوز ان معنا جمعها من الاعراب ان أضفا
الاعراب تمكن وهو ان الموصولة والفعل الماض وتو ذلك باب الابداء
قال الله تبارك وتعالى هذا يوم لا ينطقون ويوم لا علمك لنفسين
شيئا وتوكل من الهة قول الفرزدق
فاصبحوا فداعاد الله نعمتهم اذ هم قرنس واذا ما مثلهم بشر
فتح متلع لانه اضافة الى غير ممكن واكره سيبويه فقال هذا ولا يكاد
يخرف وعن ابن عمارة ان تدره واذا ما الدنيا مثلهم بشر
كقولك ما في الدار بما اخل خرف الحبر وقيل هو ظرف كأنه قبا واذا
ما في مثل محلهم ومنزلتهم احد وقيل الفرزدق في تميم ما كان يقتل

علما لا تفتت فإراد استعمال لغة أهل الحجاز كان آخرق فيها تحسب
الخبرنا نوع وكجوز ان بنينة لوتوع موضع كاف التشبيه على تقدير تركم
كما قال العجاج وائم او عال كها او اقربا

أخبرني عن شيء ورأه خمسة أشياء تجزم
جوانته في باب الجزاء هو الاسم او الفعل
الذي ينزل منزلة الامر والنهي ويعطى حكمها لان مضامها ومقودها
تجزم كما تجزم بها وذلك هو حسبك يتم الماسن وذلك كقيل
وشرعك كما قلت ألفت او الكف يناموا وانني الله امرود
فعل خبرا يتب عليه بمعنى ليتو الله امرود ليفعل خيرا فان قلت
يم ارتفع حسبك قلب هو خبر المبتدا التقدير حسبك هذا لمن
هو بلائس بعلم برهان يطاولم فتكلم فان قلت كيف استقل هو خبر
بمعنى الامر والنهي قلب كما استعمل في الدعاء في قولك عز الله لك
ورحمت الله فان قلت هل على ان اجزم برحمتك قلت نعم رحمتك
تسود وتغتر وسعت بعض بني جيلم ينشد شعر
اذا دعت عيني تعلفت بالقرى وقلت لعمري بصير قدينا

وبال معناه ايتي في بصير يخرج قدى عني وذلك ان القدر
حاجني بصير والمجاج اذا قال الصاحبه حاجني كذا فقد طلبه منه
وتكانه قال الكندي وحاصله في وقدا في محل الجرم حتى لو كان
مضارعا لعال بصير يقين في يقال في العن وقد فيها عشت
عنها القدي وافق فيه القينة فيها وتقول
ان اذا كره فقد اخذك وان افذاك لمم قدرا فان قلت
نلم ونضو الخبر موضع ذلك قلت لقوة الداعي الى حصول الامر
كانا حصل ونجز فهو الخبر عنده ومنه قوله تعالى تو منون
بالله ورسوله يخادون في سبيل الله معنى ائمن او جاهدوا
الانري كيف حزم الجواب والاشياء الخمسة الامر والنهي
والاستنهام والتمني والفرص فان قلت ما للثني لم يقين معناه
الجواب المجزوم كما عده في الجواب بالفاء قلت لا دابة
ماليصح الاتري انك قلت ما تاينا خد ثنا لم تخلم من ان قل
ان لم تاينا خد ثنا وان تاينا خد ثنا وكلاهما فيه مطعن
اما الاول ففي معناه وانما الثانية في لفظ لان الابطار لا يدل

عليه الثني ومن ثم امتنع جواز لا تدن من الأسد يا كرك فان قلت
هل من نرف بن اصفار الشرط واطهاره قلت اذا قلت ايتني
اكرمك قطع السامع قطع الك جعلت هذا الايمان الماء موره شرطا
ولو قلت ايتني ان تايتي اكرمك حان ان تقع له شبهة في ذلك في هيب
ويذهب ذهنة الى ان المشروط غير الماء موره اخبرني
عن ضمير ما اشتق من الفول في ذلك الخطا ط
الفرع عن المصالح هو الضمير في قولك همدك
زيد ضاربتة في زيد الفرس راكبه هي وفي كل من ضم جتر
فيه الصفة على غير ما حمل ما اشتق من الفول وهو الصفة احق
به من الفعل لا بد له منه والفعل منه بد اذا قلت همدك
زيد تضمنت به زيد الفرس راكبه حتى ان جرت به فقلت تضمنت
في تركبه هو كان تاكيدا للمستكن كقولك حاوهم والسبب
فيه قوة الفول واصالة في احتمال الضمير والاشتق فيه فرسخ
في ذلك ففضل الفرع على الأصل فان قلت هذا الضمير مستندة
اليه الصفة ام هو راكبه المستكن فيها قلت بل الصفة

كم ٣

الله وهو فاعلها كالسب والعلام في قولك ههنا زيرضا رسته منها
وزيد الغرس راكبه علامته بدل قولك الصندان الزيدان ضاربتا
بها والهندات الزيدون ضاربتهم هن ولا تقول ضاربتا مامها
ولا ضاربتا تهم هن في اللغة الشايحة **فان قلت** ما احوجهم الى ابراز
هذا الضمير ولا ليس **قلت** لما تمكن اللبس في قولك زيد عمرو
ضاربه ولم يعلم ايها الضارب فصرح ابراز الضمير اماره
اما فاصلة استمر على ذلك اطرد في كل مكان لقربه الامارة
وشد عضدها **فان قلت** فكيف افعل بالفعول اذ وقع في موضع تليق
من قولك زيد عمرو ويضربه **قلت** ابرز الضمير لان ذلك
من ذلك **فان قلت** هذا الضمير الذي امرتني بابرازه هو الذي
ابرز مع الاسم ام الذي يؤكد به المستتر في الفعول **قلت** بل هو
الذي يؤكد به المستتر لفضيلة الفعول على الاسم واصلته في
احتمال الضمير وظهوره في كل فاعل لعلامات الموضوع للمضمر
كقولك وفعلت وفعلت ولذلك تقول الزيدان العمران
يضربا منها هما والزيدون والعرون يضربونهم هن ولو قلت

يضربها ماما ويضربهم هم لكاف نسبة بين الاصل الموضوع والرفع
المجرب ومثله في وجوه تاكيدا للمستتر بالبارز اسكن انت وزوجك الجنة
فان قلت فان نصبت زيدا والغرس فمن يقول زيد اضربه هل يلزم
ايراد الضمير كالزمني حين رفعها **قلت** لا الا اذا التفت لايك
اجرت الصفة على ما هي له لاني تعدي بركلا من هذا ضاربه زيد
ضاربه وزيد ركبت الغرس راكبه الا انك اصحفت وفسرت
اخبرني عن زيدك او ثرت على اصاله عن اواله
قلت اقاله انا والزائد على الاصل نحو حرفهم الالف
والياء الا صليين بالنون في هذه عصى ومررت بفاضي وهذا
غايروا وبيا النسب في النسب الى المصطفى والمصطفى وكحرف الام
في الف الكسرة وبيا التصغير في فوازي وفوزيد وحرف وحرف
الف في شاتر والاث وابقاء الفاعل وحرف الفاء في يعيد
حرف المضارع **ومن ذلك قول** الاخفش في قولك وحرف عن
مفعول لو اوده وتوكيد الالف الالف قولك من العرب
رايت عماد وليقت عمادا ما والالف الالف الكسرة العين

36

ثم اقول الثانية لالا الالف **قال** ابو علي انما اميل للامال لان
الالف الحاله مقربة من الباء لانها نحوها كما تمال الالف للباء
ولما كان من جنسها وهو الكسرة ومن ذلك قولهم هذه معزانا ماله
الالفين ونظر تسبب الامال للامال تسبب الالحاق للالحاق في نحو
قولهم انزله هي ملحق بسفر جمل والالف والنون معازا يديان
للحاق ولولا النون المزمرة للالحاق لما كانت الهمزة محمولا
الاي في انها في الذي ليست كذلك **اخبرني عن عطف**
ليس كحرف وعن اقاله في غير الف
قولهم بالله الاكسرتني وبالله لما القيتني ونحو ما نبي ويلينك
لتفعلان صورته صورة الحلف وليس به لان المراد الطلب
والسؤال **فان قلت** هل يجوز ان تقع الواو والفاء مكان
الياء وان قالوا الله او والله الا زنتي **قلت** لا لان الواو
والفاء على اللقمة لهما من الخصصية به ما ليس للياء وهذا
الكلام محمولا من جهة الطلب والاستعفاف كانه قيل اطلب
نحوك الله واستشغ به فلزم الاصل الذي هو الباء الملقبة

والامال يقع فيها من جنس الالف وهي الفتحه كما تقع في الالف
اذا كانت بعد الفتحه راء مكسورة يقال من الضرب ومن القرو من
المخا ذر با جناح الفتحه الكسرة وقالوا من عمرو فاما الالف العين اجنوها
الكسرة لان منه ومن الراء حيزا نحو حيين وهو المسم **ه**
اخبرني عن فعل يقع بعد مد وعن جملة
يضاف المشبه اليها باذ الفاعل الذي
بعد مد ومد في قولك راسه مد كان هدي ومد جارية كالدن بعد
اليوم في يوم يقوم الثالث ويوم يفتح الصادتين في وقوع مضافا
الله وذلك ان مد ومد يكونان اسمين للمد ايضا فان ايا الفاعل اضافة
سما وسماء المدد ولا يقع ان يدخل علمه ومما حرمنا جرح لان حروف الجرح
لا تدخل لها الفاعل **فان قلت** فلم جارت اضافة اسم الزمان الى
الفعل وليس باب الفاعل مضاف اليه **قلت** لما نسبت الفاعل الزمان
من دلت على الزمان **فان قلت** فاللام مضاف اليه في قول
بانه يقدمون الخيل شعشا كارتعنا بها مداما **قلت**
لانها راجع الى حقيقة الوقت وذلك ان الوقت حاوفا حول الحوادث

37

36

ان ان حقيقت قلت المضاف اليه الجمله والكلام الذي عمل بعضه في
 بعض لا النور وحده لا نورى في ذلك كان ذكره زيد امر وزمن زيد
 امر كما تقول اذا نور زيد والجمله في تاويل المصدر **فان قلت** فما بال
 ذوقه اذهب بدي تسلم واذهبا بدي تسلم قلت سيبا تترك ما امره
 فما تستقبل ان شاء الله تعالى **واما** الجمله التي تضاف اليها
 المشبهة باذ فهو اسم الوقت فذلك كان ذكره من زيد امير محضاً
 ان يكون على صفة الجمله التي تضاف اليها اذ وهي صفة المضى ويكون
 فعلية تارة **وانت** اخرى تقول كان ذلك من تارة مرة الحجج
 وزمن الحاج امير **فان قلت** فما حكم الجمله التي تضاف اليه المشبهة
 اذا قلت يجب ان يكون على صفة الجمله التي يضاف اليها اذا اي
 مستقبلة فنقول انك حين تطلع الشمس يوم تبار من زيد ولا يكون
 الا فعلية لان اذا تطلعت الفجر لم تكن في باب الجزاء فلو قلت انك حين
 الشمس طلعت وادخلت على الباب مفتوح لم يجوز ان تترك
 اذ الشمس طلعت وادخلت اذ الباب مفتوح **فان قلت** فما حكم الجمله التي
 طلعت الشمس كما تقول اذا طلعت **قلت** لان اذ الما فيه من معنى الجزاء فقلت

الماضي

الماضي الى المستقبل دون النور واشباهه **اخبرني**
 عن لام تكسبت لام الابتداء **والمحقة**
يا بئس اشد الالباء هو اللام في قوله تعالى ان
 كل نفس لما عليها حافظ **وان** كما عن جراسهم اخافلين
 وان وجدنا اكثرهم اخافلين **ومى** واحببه للدخول لتفصيل المحقة
 من النافه وحسبنا ان اكثر من يتخاطب هذا العلم انها لام الاقدا
 وابوعلى الفارسي ومثابه من المحققين على انها ليست بها وانها
 لام موضوعه للفصل مقتضية له وعن عثمان الجني انه غاب
 سنين عن حضرة انه على ثم قدم عليه فلما سلم قال وعلمك اما تجت
 من هذا الانولسي كيف يزعم ان اللام في ان كان زيد لم تظلمت
 لام الابتداء **فقال** اعذر فان افعال الكثير فانظر الى صفتهم
 على من يجعلها للابتداء وتعميم منه وتسميهم عليه بالزنج والخروج من
 طبقه من تحقق **فان قلت** ما انكرت على من يقول انها لام الابتداء
 التي لا تزال ضمنية ان ولزمتها الاجازة الدخول اذا نقلت واجبتة
 اذا حقيقت للفصل وما اضطررنا ان جعلتها لا اخرى **قلت**

لما استغين

نظرت الى موقعها فكسبت الى العلم الوصفي بانها غير لام الابتداء وذلك ان التارة
 انه زيد منطلق وان كان زيدا سابقا وانه وجرت عمراً فاضلا على
 صفة النان اسمها والجمله خبرها فلما كانت لام الابتداء لوقعت في خبر ان
 لانه خبر غيرها ولما دخلت على خبر المبتداء وخبر كان زمانه مقول وجهت
 حتى يتنوع ان تقول حقيقت فاوحيث ما كان جازيا وما بعضه رواية
 الكوفيين عن العرب ان تترك لنفسك وان تشبهك لهية **وانت** اذ هم
 بالله ربك ان قلت لمسلم **وجبت** عليك عقوبة المنهج **ولقد** ذكر
 ابو الحسن كتب وهذا الموقع ليس لام الابتداء في شيء وهو وان كان شاذ في
 الاستعمال فهو مؤخر في ان اللام مجردة للفصل محال في اللام الابتداء **فان قلت**
 اذ انت لو كانت اللام للابتداء اين كان موقعها عندك **قلت** موقعها صدر
 الجمله الواقعة خبرا وان يقال ان لزيد منطلق وان كان زيد فاسما وان لو
 عمروا فاضلا كان الامر كذلك اذا قلت **فان قلت** خلقت حيث حيث
 في مثلك بلام الابتداء ولام جواب القسم **قلت** اللام واحدة وهي لام
 التوكيد لا انها دخلت على اللام تسمى بلام الابتداء ودخلت على الفعل تسمى بلام
 القسم **فان قلت** فهذا اصحاب بلام الابتداء وموقعها حتى لا يفتقر الى اللام

قلت للابيض نوانة اللفظ من حرفي التوكيد وان لم يبين نانية التوكيد
اخبرني عن ذوال **ان المحقة** على بعض
 غير معوضة **واحدة** من جملة الاستار
 ان المحقة اذ دخلت على الفعل وهو المراد ببعض الاخبار نحو من استبط
 منه احد الاحرف الاربعة ووقع في سور والسنة وحرف المعنى وتعلم ان
 قد صدقتا علمت ان سوف يخرج علم ان سيكمن وحسبوا ان يكون
 فتنه الحسب ان لم يره **احد** والاستار ومع غيرنا فاستعوا
 فيه فاستعملوه في كل واحد يقال للرجل كرمه مال استار اربعه وكان
 يقال للعاصم والاعشى والحرة والكساني استار **وقال** جرير
 ان الفرزوق والبغيث **وامه** **والا** الفرزوق شر ما استار
 وقيل الكلمة معربة سمعت العرب جهاد فلم يفيضوا به فقالوا استار
 وقد تشد ما حكاه سيبويه عنهم اما ان جزا كالمخبر مال ولوقلت اما ان
 يعجز الله كحاز وتعد به اما ان نزلوا اما منزله حقا فكانه قيل حنان حواك
 الله خيرا كما تقول اما انك براجل يعني حيا كراطر **فان قلت** لم جاز تترك البعير
قلت لانه دعاء وهذه الاحرف لا تطابق الرفع لانه مع الام ولا

المخيار

لا يدخلها فانه **فان قلت** اما قد وجد في التوسيف فمعه واما حرف
 التوسيف لم اذا قصد دعاء السوء **قلت** كانهم حين رفضوا اخواته
 جعلوه معها فلم يدعوا بذلك الا على لفظ الاثبات دون النفي
فان قلت فكيف هو من مسوقه تركه بعض المفتوحة في هذا الكلام
 بوقوع الكسرة موقعها وهو قولهم اما ان جزاكر الله خيرا بالكسر
قلت قد علم ان الكسرة غير مستغلة على هذه الوتيرة في جمع
 الكلام حيث لا يقال ان احسنت الى زيد معنى ان احسنت والثنان
 والمخرب احسنت الى زيد فاوحدتها مستغلة هكذا في هذا الكلام
 فلهذا علم ان المفتوحه الله حين استعملت في مكانها وعلى وتيرتها
 غير انها لم تجوز لان من الغرض وهو كون الفعل دعاء **فان قلت**
 علم ان تصب حفاة ولكن حفا ان جزاكر الله خيرا وحقا انكرا وحرا
قلت على ان طرف مجازي كقولك نظرت في المسئلة وفي امر
 فلان وهو كقولك في ظني وقد صرح بالظرفية من قال **سعي**
 اني حين مواماة احاكم **بما** ثم يظلم السريه
اخبرني عن عيينة ساكنة يفتحها الجامع

نحو

ما لم يصرف و كسوة لا يفتحها المشكك والاصف
 احدهما على فعله نحو تمة تحرك الفتح في الخ فتناك تيرات واما تسكن
 في ضروره الشعر كقولك الرصة **سعي**
 ايت ذكر عودن احشاشا قبله خوفه وادفعا اليه المفاصل
 وهي الصفة ماره على السكون نحو ضخمه وضخايات وعبله وعجلاف
ما قلت لم جرتوا عن الاسم دون الصفة **قلت** للفرق بين الباقين
 واما خصت الاسم الحركي لانه احلها لخصته **ما قلت** فان سميت
 بتمرة او بعلم سم جمعت كيف كانت العين **قلت** افتح العينين
 فيقول تيرات وعجلات لا ستمها الا سمته **ما قلت** هذا حكم الفصح
 فما حكم المعامل العين واللام والمضاعف **قلت** اما المعامل اللام
 كما لصحح تقول طيبة وطيبات وخطوة وخطوات وناق سهوه
 مهلة السر ونون سهوات ومن دحية القوم اي وتسفع وهم دعيا
 وه سمي دحه قال الصمعي هي الفاعل والمحل العين ساكنها الفعل
 الحركة على حرف اللين تقول سفنة وبضات وجوزة وجوزات والجمرة
 زينة ونساء زينات اي حسان وزودك طرف عجيبة ونساء زولان

وهذه الحركات في الاسم **قال**
 اخو بيضات راء متاوشا مسم المنكين سبوا 2
 والمضاعف كخوة بطة وبقاة وامارة طبة ونساء طبات لتقل الفكر
 والنايب **ع** عين فاعل فعلية كتمر وشقرة بفتحها التاشيقية
 كمرى وشقيرى ومن الابلي في النسب الى الابل والدوي في النسب
 الى الدليل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وليس فعل من ابنة الاسماء
 واما سمي بالمبنى للمعول من ذلك الانا واما الدليلي فاعل الدليل
 بن عمرو بن دبيعة بن عبد العيس والدوي الى الدوان حبيبة
 بن الجهم بصعب واما فتحها نعورا من اجتماع الكسرتين والياءين
 ومنه النسب في عم عموي **ما قلت** فما لهم قالوا تغلي وتغلي وكان
 الكسر اوجب لهم من الفتح **قلت** راو في صدر الاسم من يقيان
 الكسرتين في عمه فاستحسنوا ترك الفتح الى الكسر ومن فتح جري على
 القياس وايضا لم يحمل الحرف النان لسكونه كما نلت
 كتمر ونظرو في العلم على القياس ولا سحمان وعبله الاستحسان مسلمة
 هذا **ما قلت** فما يصحون في النسب الى نحو علبط وجد **قلت**

يقتضون على كنعيل مساق فملاوا فعلى كنعني ورثني الاما نلت
 منه لعله كويري وشديدي ولغيره كنعيرى في عمه كلب سليبي
 وخالفوا عنها ففعل بمعنى تارة بعد ما سواوا بين فعله وفعله الاما شدي كح
 تنعي وخرني في خريف **قلت** قد نظروا الى فعله فلا ستركت فيه
 ابني كثره فعلا وفعله ونعل ونعله ونعيلة فواو اذ كل مستكرها
 فارتدوا عند فعلها وكل مكان ملوك مروج وكذلك ما جازت فعلها
 فعليا في اشراك عن بنا في شدة فعله وفعله وقع اللاداع
 عند فاعل ففعل فعلية نحو كليلتي وصهيبتي الاما شدي من نحو مني
 وهذا **ما قلت** فلم وهو ال ما ذهبوا عنه في غني وعديس وقصي
 وعلي وهو بطن من الخنج **قلت** لاستئصال الاله ولا يلزم اني
 لان كلهم لا يقولون ولكن اموي **س**
اخبرني عن حرف بدل غم في اخيه ولا يدغم
احق فيه هو نحو اللام تدغم في الواو كعلاء بلال على
 تلهم والواو لا تدغم فيها فلا عال بعض لكم وذلك ان الواو
 تكرر ما ينزلها منزلة حرفين ولذلك كان لها باب اللام لا تان

نحو

حتى استعملت على الحروف المستعيلة وادغامها في اللام يذهب في كل
ويطمس ولا يغير كراية من روي عن ابي عمرو انه ادغم الراء في اللام
فانها عند الانياب ليس من روايات الثقات وروى عن ابي عمرو رحمه الله عليه
الاعلام من ان يسند اليه نحو ولوصح المان اعلم الناس ورواه في
صاحب الكتاب كما يفعله في مواضع كثيرة من كتابه الا ترى انه قوله وقرا
ابو عمرو واهل ثوب الكفا والادغام واقرب ما صرفوه اليه ان اخف
الراء فلطفت على الراوي فظنه ادغاما **قال** ابو علي وكذلك
كل حرف فيه زيادة صوت لا يدغم فيها هو النقص صوتا منه لما يلحق
المدغم من الاضداد للزهايا ما يذهب منه **قال** ابو علي لا يدغم
في الياء للزهايا غنتها ولا الشين في الجيم للزهايا تنشئها ولا الفاء
في الياء للزهايا اخمدارها الى الفيم ومقاربتها مخرج التاء والظاد
في اخيبتها للزهايا استظلالها خرج في اول اصناف اللسان عند شجر الفيم
وهي مفرجة فيستطيل من الحام والاضراس **قال** ابو علي
قد روي ابو بكر عن ابي عمرو ادغامها في الشين في قوله تعالى بعض
شبانهم **قلت** هذه رواية شاذة ووجهها ان تحتها فيها

من التثنية متاربا للاستطالة **اخبرني عن اسم من**
اسماء العقلاء لا يجمع الا بالالف والتاء
هو قوله طلحة طلحات وقالوا لطلحة بن عبد الله المحزومي طلحة
الطلحات وكذلك طلحة بن علي الحراعي **قال الشاعر**
نصر الله اعظام قنرها **بجستان طلحة الطلحات**
قال فهدا اعتبروا ذكوة المسمى وعقله فتا لو طلحة **قلت**
لها بنتت التاء في موحده المنقول من واحدة الطلحة بنت الف
والقار لمجوعه اتباعه لحم واحده **قال** فهدا اجاز ان كيسان
ان يجمع بالواو والنون **قلت** نحو ذلك على المعنى وان اسم المذكور
عاقلة جارية طلحة وطلحة حاضر يجعل كشيء صحيح لهم ان يوافق اللفظ
ومعناه متخيرين منه كقوله تعالى تخل خاوتة **قال** منقعه **قال**
فلم قال بعضهم طلحة **قلت** نظرية طلحات فاستنسخت فخرجها
كما رأيتهم استيقوا فتح ارضيات في ارضين **ع** **ع**
اخبرني عن مكر ومضغ هما في اللفظ
مولى لسان ولكن هما في الريبة والمقدور مختلفان

٣٢

٣٣

مبيطير ومسيطير صغرتهما قلت مبيطير ومسيطير بلطف الكبر
سواء كما اردت ان يجمع عليهما فانما يجمع عليهما على ذلك في كل
لابد من حذف احدي زاوية فاولا بما بالحدف الياء لان الميم علام
فيبقى مبيطير فلا بد من تصغيره على مبيطير ونظير ذلك في التصغير
الشامخي في الكسور لو كسرته لم يان جمع الاعلوظ واحده لا تكسر
الف فيسنة الششي ثم يجمع كما ترد خلاصه الى خلخلة ثم تقول اصلا
وكذلك الواعي والنجاشي **ع** **اخبرني عن النسبة**
الى تمرات من الثمرات والى اسم رطل مسحة
بتمرات **ع** اذ نسبت التمرات مع تمره قلت تمرات
بسكون الميم لا تكسر في الجمع في النسبة الى الواحد فتقول بالنسبة
الى المساجد مسجدي وكذلك ولذلك خطا ومن قال فوايضا
وصحفي والاصل فرصي وصحفي **ع** وان نسبت التمرات اسم رطل
قلت تمرات يفتح الميم لا تكسر في الالف والراء عند النسبة كتحذف
تاء التانيث واء النسبة والواو والنون في بصري وشافعي مذهبه
ومسلمي فينصب في مبيطير **ع** **اخبرني عن اسم**

٣٤

٣٥

ما قصر له شتى اوصاف موصول و لازم
للإضافة مضاف الى فعل وغير مضاف
هو ذو بمعنى الذي في لغة طي ويسوي في هذا اللفظ المذكور والمنشأ
والواحد والجمع **قال الشاعر**
فان الماء ماء انه وجدى **ع** ويروي ذو حفرن وذو طويث **ع**
وفي مثل امه عليه ذواته ومنهم من يقول حارة ذو فحل وذو فعلا وذو
فعلوا وذات فعلت وذو نافعنا وذوات فعلن والشاذ القرا
جمعها من ايقن موارق **ع** ذوات ينهضن بغير سائق **ع** بالغم
ومحلها الرفع على الابتداء والاستيناف كانه نال من اللان ينهض
او الجر على البدل من الفكرة وهؤلاء اللفظ في الاحوال الثلث لا يغيرون
كما يغير الاولون ومنهم من يغير ومنه ما رواه ابو زر عن القليلين فينا
الاطعام ناكلنا منه حتى تركناه من ذي اليها اي من ذوات النفسنا
وحقيقته من المرائ الذي هو اليها نام فخصت عليه ومنه بيت عدي
فعدت كذاي بجمع يروحون صورة **ع** عليك فلنعد كذاي الخلق الباني
وذكر ان حتى ان سأل ابا علي عن قولهم من ذي البنا فقال اوله من الذي البنا

واما جزر القلوب فالجزم هو ان يقطع ويترك ذلك
مخلف العلايق وقطع العوائق والسكون تحت حجب
احكام الحقيقة من غير اخلاق شئ من اداب الشريعة ويكون
جزر القلوب قطعها عن حظ المني فان الامانة والحجامة
متضادة فيقطع اعناق المطالبات والارادات والاختيار
بسيوف الناس ثم يسكن بالله مع الله فان رجوع الالبقاء
الرضخ ولو بسببه شهد علم الطريقة بالشرك والرد
فصل ووجوه البناء في الخوارزم الفتنه
والفتح والكسرة والسكون **الاشارة** واللبق اطين
على ايمان اهل الخلق هذه الاقسام **فصل** الاسرار
عن الاغيار وفتح القلوب تنقيها من الكروم وما تحاقر
الغيوب وكسرة القلوب سجودها عند غيب الشهود
ومما هو الالتقاء وسكون الواطن سكونها مع الحق بفتح
الاستيناس على وصف الدوام في عموم الاحوال **فصل**
المعرب يتغير آخره باختلاف العوامل والمبني يكون على صورة

الاشارة

الاشارة كذلك صفات العبد ضاها بيقين الثغر والثابت
ومن جملته بقصره وتكليفه ومنها ما لا يقبل التحويل
والتبديل وهي موضوعات الحق فله من اختلافه يكون كسب
ما سبق له من ارزاقه وكذلك من احكامه فما وجب له من ما
اقسامه فمن شق نفذ بالرد قضاء ولم ينفعه كلفه وغناه
ومن سعد مضى القبول حكمه فلم يخرج عن محكوم السعادة
جرمه **فصل** **الاشارة** ومن اقسام البناء في الاشارة
ما بين على الكسر ابدالمسور لا ينجح كسره ولا يقدر فقره ولا يقدر
فقره ولا يزول ضربه ولا يصلح قط امره صبا بلا دور وواحه
شقاء وجده منكوس وقصده معكوس ان ورد زهر اغيض
ما به وان وجد دراقرب فقله ومن ذلك ما بين على الفتح
فصاحبه لا يزول نعمه ولا يبرح في الخير مقمده يسلم من
البعث تسميه ويسعد على القرب ندبه ولا يتكدر بغيرته
مشربه ولا يتغير بطول حجبته مذهبه الصدره فانه
وان اظلم في حضوره والشمس تلام عند تلاؤ نوره والهدى

المعز اذا اثبتته المحقق به الفاعل طال الرفع وبار في حال المضيق
والمعصن ونونا بعد الالف والياء ونون التثنية مسورة
وهي تسقط عند الاضافة **الاشارة** الواحد لا تثنية له من لفظ
لانك احدان والاثان لا واحد له من لفظه ولا فعل ان
كذلك الذي هو واحد الحقيقي يستحيل ان يزول عن وحدانيته
تعدس وجوده والى يصح ان كثرت اشياء مما لا يحل ان يصير
فرد الانية لا تعدس اقال الله تعالى ومن كل زوج خلقنا زوجين
الاشارة ما دام الواحد من الاسماء واحدا فهو بصفتها
في معرفة فاذا ضم اليه غيره حتى صار اثنين وقع في التغيير
مرة مرفوعا بالالف ومرة منصوبا او مخفيا بالياء كذلك
العبد ما دام بقلبه مجردا مجردا فهو في سماء نخوته فاذا
حصلت علاقة المواصلة وقع في التلون فمرة ومرة ونون
التثنية مسورة كذلك صاحب العلاقة مسورة الجناح يطرح
فيسم كل مطروح **الاشارة** نون التثنية يسقط عند
الاضافة لانها بدل من التثنية في الواحد والتثنية والاضافة

تجلى للخواة ظهوره ومن ذلك نبي على الرفع فصاحبه مرفوع
عنه كلفه الاحتيار غير معاتب على اختلاف الاطوار ولا يتلون
الحكم عند تمازج الانيات فالعجب مرفوع والوزر عنه مرفوع
فلا لم يغفل فيلزمه تلكلف ولاله او منده في الشرح فعلا فينبو
علمه تحريف هو لا صبا في الفرفة مشكل بن الوردى حدثهم
ملتبس على الكاذب امرهم ومن ذلك ما بين على السكون فصاحبه
على مكانه موقوف وعن قصواه مصروف لا يعني عنه جده ولا يسعد
جده يطول الزمان ويتوالى عليه الخزيان فهو من ادخال
الى نهام ما له حاو زسورة الاخلاص ولم يخرج من سور **الاشارة**
كذلك الاحكام مختلف الاقسام والاقدار متفاوتة الادوار
فصل الاسماء على ضربين اسم معرفة واسم نكرة **الاشارة**
كذلك الخلق فمن صاحب معرفة ومن صاحب نكرة وكلمة حرة
ورصف والنكرة تصير معرفة ولا رتب فوق ان صار معرفة
كذلك لارثته للعبد فوق العرفان وقال المشايخ ما يرجع
من رجع الاثنى الطرفين فاقمن وصل فارجع **فصل** الاسم

المعز

اما زمان المعرفة فلا يجتمعان كذلك صفة العارفة اذا غلبت
صفة من صفات المعرفة فالصفة التي في مقابلتها تكون معرفة
مستورة فاذا كان الغالب علمه الغيب فنسبته مستورة واذا
كان الغالب علمه البسيط فقبضته معجورة واذا كان الغالب
علمه الانس واذا كان الغالب علمه الانس فالقبضه كالفال
واذا كان غلبه الهيبة فالانس كالزائد وعلى هذا النحو
جمع او صانفه **فصل** الجمع على ضربين جمع تكسير
وجمع سلامة **الاشارة** كذلك يسميه القوم الجمع على قسمين
جمع سلم صاحبه وهو ما حفظ علمه الشرع في وقت عليا
الجمع وجمع صاحبه مكسور الصحة وهو ما لا يحفظ على
طريقه اداب العلم والفنون من جمع اقسام النحو واقسام
جمع نحو العلوب ان كلا المعنيين في الخطاب من مسائل النحو صحيح
وهو نحو العلوب احد ما صواب والبناء عن صواب **الاشارة**
جمع السلام ما يسلم فيه لفظ الواحد كذلك جمع سلامة هذا الطريق
ما يسلم العقل منه عن الشبهه والفتل عن البداهة والنفس من الشهوة

والغلب من العقل والغيبة والسر من الحجب وجمع التفسير
ما تكسر فيه لفظ الواحد كذلك المدخول من جمع القوم ما ينزل
عن عقود الحقيقة ويرجع عن حدود الشرع **فصل**
اذا جمعت اسما مركزا جمع السلامة فما يقبل الحقت باخره
واذا في حال الرفع ويأثر في حالتي النصب والخفض ونوابه الواو
والياء وفي منسوخة ويسقط عند الاضافة **الاشارة**
اذا صار الاسم الى حال الجمع وقع في كل هذا اللونين والتغيير
فمرة ومرة من زيادة ونقصان وتبديل وتحويل
كذلك صاحب الجمع والحكم عن نفسه فمرة يظهر الحق في صورة
التعريف ومرة بتعبه في نعت الاجاد وهو محو عن الاختيار
وتحسبهم ابقاها وهو رتود خرج السبيل لوما في زمني رتبة
فقبل في ذلك **فقال**
فيوما ترانا في الخروز نجبرها : ويوما ترانا في الحد يدعوا لبا
ويوما ترانا في الثمن نذنبه : ويوما ترانا في كل الجن بابا
وكان النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم يقول مرة اني سأكلمكم في

ابنت عند ربي يطعنني ويسقييني وقال مرة انا انما مرة
تاكل العرير وحكم مرة فقال عشرة في الجنة وقال مرة اني
استغفر الله في اليوم سبعين مرة وقال مرة نام عينا في
ولا ينام نبي وقال مرة ان لغان على فلي **الاشارة**
جمع السلامة لم يقياس وجمع التفسير كثير الفنون محلف القياس
مشكل المانة كذلك من حفظ على شرط العلم فهو معاني سيد
وقته واما زمانه ومن ههنا هذه الطريقة جمع جمع تكسير
فهو صاحب بلاه لا يهتدي اليه احد مردود عن من لا يقبض
له من الطريقة وههنا عن التعريف ومن هو على جانب من
هذا الحديث يطنه من اهل التكليف **شعر**
الوانها شتى الفنون وانما يستفي : باء واحد من منهل
فصاحب هذه الخال مشكل الفصف ملتبس الوقت لا يلاحق
على محل محورات القياس ولا يشرق على غي امض نعم ثوابك
الديس **فصل** ومن الاسباء اسما محصوره افردت عن
اسماها فجمعها بالواو ونصبها بالالف وخفضها بالياء وهي شدة

اسماء الورك واخرها **الاشارة** كذلك من خص
عن امثاله وافرد بالاحكام من من اضرايه واشكاله
بان حكمه حكم من سوانه وانفرد عنهم في معناه **فصل**
الافعال على ضربين لازم ومتعدي **الاشارة** كذلك في حال
الجمد على ضربين لازم ومتعدي فاللازم ما يكون بربكاته
على صاحبه مقصوره والمتعدي ما يتعدى خيرا ثم الى الغير
فصل القول المتعدي على اقسام منها ما يتعدى الى
مفعول واحد ومنها ما يتعدى الى المفعولين ومنها ما يتعدى
الى لثمة متاعيل **الاشارة** كذلك الجعد قد تعدى بربكاته
الى العالم من الناس وفي الاثر لوان مجزى بآية في امه لرحم الله لكل
الامم بركاته **وقال** المشايخ لو ان ولنا من اوليا الله
اجان سلك يغفر الله اهل مكة العلة **فصل** خمسة امثلة
من الافعال رفعها بالنون ونصبها وجرها بسقوط النون
وهي تفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين
الاشارة كذلك ما يكون محصورا ولا يستقل الابزادات

تعتبر في تلك الزادات ليس لها احكام بانفرادها لانها
غير مقصودة في نفسها فهي تارة ما لا يصول تنضم اليها كقول
الجماد مثلا لا يكون طاعة الا في الحج فمن قبض لاجل الحج من غير
الشوخ او عارف او دونه لا ينع له منه فاذا مضى وقت ذلك
الشوخ فلا يدرك لذلك الشخص **فصل** الافعال على اقسام
صحيحة ومغلوبة ومصاعف **الاشارة** كذلك افعال المكلفين
على اقسام صحيحة ومغلوبة وكان الصحيح من الافعال ما سلم من
العلة فالصحيح من افعال العباد ما سلم من صنوف العلة
وحروف العلة الالف والياء وصنوف العلة الواو
والايجاب والمساكنة وبعض حروف العلة اصعق وبعضها
اقوى وبعض صنوف على الافعال الطيف وبعضها ابدى
ومن الافعال ما هو اجوف وهو الذي يشوه حرف علة كذلك
افعال العبد ما هو اجوف وهو الذي داخله خلقه ومن الافعال
ما هو ناقص وهو الذي يكون في آخره حرف علة كذلك افعال العبد
ما هو ناقص وهو الذي يتعقب آفة فان قبول القرب يتوقف على

ونارة

ونارة العواقب ومن الافعال ما هو لفيف وهو الذي يصح
حرفان من حروف العلة اما معتبرين او معتبرين كذلك
من الافعال ما توالي علمه الالفات فصاحب بعينه الربا في الحج
الاعجاب ومن الافعال ما هو مصاعف وذلك ما اجتمع فيه
حرفان متجانسان فاذا غم احدهما في الآخر فكذلك من افعال العبد
ما هو عطف لصاحبه اجرة وهو عطف علم وزره وذلك ما اجتمع
فيه حق الحق وحق الخلق فيقتضاه عطف حكمه في الاجرة والوزر
والادغام للاختفاء والحرفان في القدر موجودان وان كان
على اللسان بوصف الانفراد وفي هذا اشارة الى ما يقوله القوم
من وصف الحج وجمع الجمع والمدغم من الحروف قد يكون له
حال يورثه بعض احوال القرب كذلك صاحب الحج له وجوه
ورثة في بعض الاحايين الا غير العرف ومن اقسام الفاعل
المجهول والاهم في اثره في الخلق وقد يصعد بعض الافعال
زاده عما يصعد غيره من حيث القول **فصل**
الاسم المبتدأ بشرط ان يكون مرصدا للاخبار عن مجرد اعم

العوامل اللغوية **الاشارة** انما يكون الاسم مبتدأ
اذا لم يعمل فيه عاملا ظاهرا فاذا سلم من العوامل الظاهرة
تسليم له صورا الخطاب وكذلك من سلم من تارة الاطلاع
فيه ولم يعمل فيه العنوايات والارادات سلم له التقديم
ومن اسرته المعنى والمطالبات يستعمل للاعتاب وقبح في
صف الفاعل **فصل** العوامل على قسمين لغوي ومعنوي
فالاسم المبتدأ العام في معنى الابتداء وهو غير لغوي
وانما وتوحيه مبتدأ كذلك العام في العبد نوعا في طاهر
بمبتدأ العكس احد ومستور لا يظهر للناس الا بعد طره
قال الجند رحم الله عليهم من اراد ان يضع سرا عند
احد فليضع عند روم فانه صيغنا كذا سنة وفي قلبه حب
الدينا ولم ينصرفه **فصل** ومن فصول الابتداء ان
خصص الابتداء بالرفع وهو اقوى الحركات لمصادفة حال
حمام المتكلم **الاشارة** كذلك من تخلص من تارة المطالبات
فم وتحرر عن الارادات قوي في حاله فخص اقوى الازنات

وحمل اثنان الامور لانه محتمل بقوله فاذا علم حاله انما هو المبتدأ
قال الله تعالى لبيبه صلى الله عليه وعلى اله وسلم انا اسئلكم عليكم ولا
تعتدوا **قال** على الله علم العالمين كقول لا لا تجد
فيها راحله **قال** الواو من التارة التي حمل عليها ما يعجز
على عنها كقول ابن وكان الشيبلي يقول ايا الموءخذ كرام الخلق
فصل لا بد للمبتدأ من الخبر والخبر ما يتم به فاعلم
والا كان لغوا كذلك من الابتداء في العرفان فلا بد ما يتم به
وهو اشتد امتها الى حال الانتهاء وكذلك اذا حصل الابتداء بالرفع
فلا بد من اتمامها **قال** على الله علم العالمين الامور نحو ايتها وكذا
على لسان الحج اذا حصل منه ابتداء التسمية بالرفع فلا بد من الانتهاء
والحال من المنه والنعمة وكذلك في اسبق من الابتداء بالرفع
فلا بد من تميم حفظه في الانتهاء وكذا **قال**
ان الكرم اذا جباك بوجهه **قال** سئل القبيح واكمل الاصنافا
فصل خبر المبتدأ على اقسام وبالجمع لخصه فانما هو الخطاب
الاشارة كذلك اذا اسلكت الحق طريقا وابتدأت ما هو فلا تنصرف

نارة الخطاب

بالانيم ذلك سواء كان سلبا او كليا مسبب العادة او طرزي الازاه
 او طرزي العلم او طرزي الزعم فان قيل في الامور بالاستفاعة
 فيها بالذات ابتدأت انما هو ما علم لا يتم لها بقاء الا باتمامه
فصل خبر المبتدأ من كان في مثل المبتدأ كقولك زيد
 منطلق وتكون عليه افعال او مفعلا او مفعلا او مفعلا او مفعلا
 او طرزيها وجميع ذلك خبر مفعول في قوله الخطاب **الاشياء**
 كذلك اذا ابتدأت باعر فكل من تمامه يتجزأ كذلك الامر
 كما ابتدأت به فكون التوهم فيه كما كنت بالامس وقد لا
 يحصل العاطة الا بجملة من الافعال والصفات سوي على حاله
 الا في اوله لم تصفها الى ما سبق منكم بالامس لم تحصل العاطة
فصل العاقل رفع قبل العلم فيه شيئا به
 للمبتدأ وقيل لقوة عالم خصصه اقوى الحركات وقيل
 للترتيب بينه وبين المفعول والرفع اقوى الحركات **الاشياء**
 استحقاق العلو والرفع للتعالي لانه هي الفاعل على الحقيقة
 وليس لغوه فلهذا الاختراع ولان الابداء في الامور منه

في اوله والصفات التي لا تستحق في الوردية والمفعول له
فصل المفعول منصوب والصبب اضعف من
 الرفع والمفعول لا ينقص رتبة فعل الفاعل نحو ما هو الاضعف
 من الحركات كذلك الخلق هم المفعول من فاعل العروق
 لا يفرق من اسر العذرة وتصرفت القبضة **فصل**
 المفعول على اقسام مفعول مطلق ومفعول به ومفعول
 ومفعول فيه ومفعول معه **الاشياء** المفعول لا يستحق
 اقسام بالجمادات مفعولات على الاطلاق والحيوان المفعول
 به لا يفرق من علمها احكامه سبحانه في النفع والضر والمكفون مفعول
 لهم خلق الاجلهم الجنة والنار وافعال المكلفين مفعول منها
 لا لهم يعملون بالعبادة والطاعات فهذه البلاد مفعول معه
 لان مني آدم خلقوا والبلاد والعناء معهم قال الله تعالى لعلنا
 الانسان في كفة ونصيح ان حال الارزاق مفعول معه لا دخل الارزاق
 مع المرزوق ونصيح ان مال كفاية الله مفعول معه لانها لازمة
 لا اولها فلا يكون له ولا الا وهو يكفي الشغل قال الله تعالى لا

وهو يتوهم الصالحين **فصل** عالم يتم فاعله مؤنث
 لا يتم بكونه فاعله اقيم المفعول مقام العاقل فاعرب
 العاقل لان العاقل لا بد له من فاعل معاك ضرب زيد
الاشياء اذا تبين اثبات الصانع على اهل العقل
 نسبة الافعال الى المفعول من مفعول المفعول استحقاق
 رتبة الفاعل فيضيقون الكليات التوهم لان العلم بان
 هذه الحوادث لا بد لها من محدث على الجملة ضرورة فاذا
 لم يتبين الصانع توهم الفاعل من المفعول من فاعله اقام
 الطبع مقام العاقل في التوهم واخر الخلق واخر الفلك
 واخر الجرد والبحث واخر الدوله وخلق الدهر واخر زير
 واخر غيره مما ان اعرب الرفع الذي لم يسم فاعله ليس
 كذلك توهم ان الحوادث من المفعولات والمفعول ليس
 بـ **فصل** المضارع مضمون تقولا دار زيد
الاشياء المفضل صعب الحركات لما كان الاسم مفردا
 كان اقوى الحركات فاذا اجازت الاضافه صار اضعف

الحركات كذلك الجهد مادام مجردة اقله اقوى الخالات فاذا
 جازت الحلقه صار الى اضعف الحركات والحالات
فصل كان وصار الى اضعف الافعال العاطية ترفع
 الاسماء وتصنف الاجزاء بقولها كان زيد قايما فهذه مشبهه
 بافعال تكلمت بانها مفعول **الاشياء** انها الماضيات
 والافعال الماضية تجري الافعال الحقيقية فكلما العاقل رفع
 والمفعول نصب وكذلك اسم كل من مفعول وجبه مفعول
 ولكن نادى عليه انها نسبت بانها مفعول وكذلك من مشبهه بغير
 مجرى بغيرهم وحكم في الظاهر بحكمهم ولكن نادى عليه بانها مشبهه
 بغيرهم وليس منهم حقا **فصل** في الرفع
 اذا اشتبهت مجموع في خذود: تبتن من كرمين تبا كما
فصل الحروف التي تصير للاسم وترفع الحيز مفعولة
 محصورة وهي اني وانى وانى ولكن وليت ولعل على
 هذه الحروف الحقيقية في الاسماء دون الاخبار لان الاخبار ارفع
 على ما كانت عليه وانما تساهل نحو توني فية وهذه الحروف اشبهت

واحواتها فلما كان مشبهاً بالمشبه صنف عن العمل المشبه
على الاسم والجنس جميعاً وهي باب كان وهذه الحروف على الاسم
دون الجزم لما كانت مشبهة بالمشبه **الاشارة**
كذلك كل ما كان العبد بعد من التحقيق واقر من التلويق
والمنطق كان اصغف التاثير واخف المقدار **فصل**
الفعل الماخض مبنى على الفتح نحو ضرب والفتح اخف الحركات
فلما كان الماضي مضيه له اصغف الخالات خض باضعف الحركات
الاشارة اصغفهم استحقاقاً تا اخضعهم نصيباً
فك الشيوخ ان لله عماد الم ربح اهل ل طرفة فتعلمه يربوع
من عبادة **فصل** الفعل المضارع مرفوع **فصل**
الاسم واصل استحقاق الاعراب للاسم **الاشارة**
من تشبهه يقوم فهو منهم وفي الشرع هم قوم الاشعة جليسهم
وقال الشيخ من تحقق كالم لم يخل حاضره منها **فصل**
الحروف التي تجزم الفعل المتبديل معلوم ومن لم ولما واخواتها
والتي تنصبه معلومة وهي ان ولز وكه واذا **الاشارة**

الفعل المستقل مادام منفردا كان له اقوى الحركات فاذا عمل
في الجملة اقل تغير عن استحقاق اقوى الحركات فالأصل
مال الضعف وكذلك العبد عند جزمه فهو ينفك استقلاله
وقوته فاذا عمل فيه الوردات من الرغبة والرغبة وغيره
ردا الى الضعف فبعض ما كان بالله مستقلاً صار اسودر حظ
صرح نصيب ثم بعض العوامل فيه ينصبه ويعرض لكل واحد
وبعض العوامل لجزمه فيقطع عنه الفوائد **فصل**
الامر مبنى على السكون نحو قولهم اذهب والنهي محروم نحو
لا تفعل **الاشارة** السكون يشيرون الى الوام كان
الحركة عن الزوال فالامر على الوجوب والززوم والنهي محروم
فالنهي عن الشيء يقطع عند مروره لكون كما امرت وتقف
عامة تبت عنه وجواب الامر والنهي محروم ان للماء مور
والمنهي لسان الاعتراض وما شانهم الا الاستسلام والتزام
مقتضى الامر والنهي فنفت المعارضة عن الماء مور والمنهي محروم
وغير الاقياد والخضوع منه مؤدوم **فصل**

الغف تابع للاسم فان كان الاسم مرفوعاً فالغف مرفوع وان
كان منصوباً او محذوفاً فالغف كمثل **الاشارة**
من الاسم الى السور ومن الغف الى النفس وانما يلوح على الظاهر
ما يلح به عن السر سوا عن الكاف فقال لون الماء لون
الانه **والغف** **شعر**
كف ما دارت الرضايم ذبنا كسبت الجاهلون انا جننا
ولما كانت الغف تابعا كان حكمه حكم متبوعه وهكذا حكم كل
تابع انما هو حكم متبوعه **فصل** الشرط والجزاء
محزومان وللشرط والجزاء حروف نحو ان وما ومن
وما اشبه نحو قولك ان تصير تب اضر **الاشارة**
الجزا لا يستحق الا حصول الشرط سواء بسواء وكذلك في الشرع
علق اشياء من افضلها على اشياء من افعالها فان وقيت
بالشرط استوفيت الجزاء الذي قالوا **شعر**
ان وجدنا لما اذ عيت شهودا لم تجد عندنا الحق محمودا
فان الذي وجدوا ووفوا بعهدي اوف بعهدكم **فصل**

حروف العطف عشرة الواو والفاء ثم واخواتها وحكم
المحذوف في الاعراب حكم المحذوف عليه **الاشارة**
لما استركا في المعنى فتشاكل في صورة الاعراب كذلك من صعب
توما ورافعهم الخراط في سلمهم وعند من زمرتهم فما استقبلهم
استقبل وما استعملهم استعمل وما يفتح لهم بفردهم نصيب
وفي الأثر جلتا فيكم شركاء وكم **فصل** ممره الموصل
لحق بالاهتمام والافعال في احوال مخصوصة ولكن انما يلح
بهم الحذف عند الاستغناء عنها **الاشارة** العبد نصيب
في مقام والمردو غيره فاذا زال ذلك المعنى وحصل ذلك المقصود
رد هذا المنصوب الي ما يستعمل فهدى محذوف لا كباد مفتحة
وفي معناها استشهدوا بقول العايل
عجبت لسعي كان مني وهدى فلما انقضت ما بيننا سكت الدر
اطعونا حتى اذا ما طعنا **شعر** وجرى في نفوسنا الاسباب
سكنوا في دارا ثم قالوا **شعر** ما لك اليوم عندي من جواب
وعدت تخونن بالنعاف عنهم فبعد طول الغيب ينشدون **شعر**

اذ رجعت في انشاء استناكم حتى كانت الف الوصل
 ولما لم يكن صحيح الف الوصل صلتم لم تنق على دوام اللفظ
 كذا من لم يسبق له تسمية في الجهد في الحكم الا في بيوت
 اخرى **فصل** الحروف التي تخفف الاسماء
 وترفع الاخبار في صورتها كحرف و عني و في والى التي
 هذه الحروف لا تدخل على الالفاء وعملها الخفض **الاشارة**
 كذلك من الاسباب الداخلة على العبد ما يجعل فيه الكبر
 والخصوع والوضع فمن داخله الطمع والحرص والتمني والشهوة
 وامثالها من الخصال المذمومة والاحلاف التي توجب
 له صغر الخلق نقصان الرتبة وخصاسة المنزلة **فصل**
 ومن الحروف ما يدخل على الاسم المتبداء ولا يغير معناه
 ولا يوجب له تغيير الاعراب وهي مثلها وكاها ولستها
 ولعلها وغيرها **الاشارة** من الناس من لا يؤثر فيها الالف
 بحال فهو في حاله دخل علمه مثله حال تجرده عنها دخل
 بعضهم على بعض المشايخ وبالقراب منه ملاهي فتروهم هذا الفصل

انهم شعرت بما يحرقى فراه لا يؤثر فيه ولكن ولا يشغله ما يحرقى عما
 كان **ع** من الوقت فيقال قد سفت من لا يؤثر في الحال الروايات
 مع ذلك الشرح ما فلان انما قد وزعنا عن رفق الاشياء في الاول
فصل حواب الامر والنهي والدعاء والاستغفار
 والنجدة والغرض والنهي بالفاء منصوب وبحرف الفاء منصوب
الاشارة لما حصل الفاء بواسطة من الحواب ومن هذه الاشياء
 اخراج الحواب عن واجب يستحقه الى صفة اخرى وكذا
 شرطه بواسطة تعبر حكم الذم على من عاش مع الله تعالى
 بواسطة المعلوم تعبر علم حكم ما وجب له عند الفرد عن
 المعلوم والعش مع الله بلا علاقة يقع العبد على ما يحسب
 الوصل الاصل **فصل** المادى على اقسام فالفرد
 المرفوع وصف والمضاف وصف والناكرة وصف **الاشارة**
 كذلك من كان من العباد مفرد اسادى على وصف غير ما نادى
 وهو مضاف وكذلك من كان بوصف النكرة فالفرد المرفوع
 من الاسماء معنى على الفقيه والصفة اقوى الحركات واكثرها بدا

من كان بغتة التفريد كان على اعلى الحالات واقوى
 الصفات والبنادى المضاف منصوب وكذلك من اضعف
 الله العلائق فهو في اضعف الحالات كما ان المصنف اضعف
 الحركات والكرة من الاسماء خصص علمه كذا كما صا جيا
 الكره وسم بقرم لعز **فصل** ونوع في النداء الترخيم
 وهو حذف بعض الاسم من اخرى على جهة الالجاز
الاشارة في قول يكون في نحو القلب ترخم المنادى وهو
 ان ينادى بالاشارة فحذف بعض التفسير ويقتصر على ما هو
 المعلوم من الاجاب قال عز من والى لبيده صل الله عليه
 وسلم ليس جاء في بعض التفسير ان معناه يا سبيك
 وكذلك ستم في الحذف للاختصار كما قال قائلهم **س**
 قلت لها فتح فقال قلت لى **و** للاختصار على شرط الكلام
 في مذهب الاجاب ابلغ من الاتمام ولهذا قال بعضهم ليس
 من الطرف امتهان الجيب بالوصف **فصل**
 من الافعال لا تقرب فاما مثل نعم وليس وعسى

ولذلك من نحو ابواب واحكام **الاشارة** من الالف واليسين
 بنام فلا يمكن العبد من الصرف فيه على حسب الالف وبعض
 به والله فمن ذلك فتح الجفن والاصفاء اذ الادراك وهو الجمع
 والبصر ليس كالتسليم للعبد فاذا انة بالاصفاء وقع الجفن خلق
 الله الادراك على مجرى العادة وذلك فعل ناقص يصير العبد
 فيه ويورد به الامر والنهي فيحصل منه الثواب والعقاب
فصل ومن الالفاظ ما يلى في صيغته واحدة وهما
 كثيرة كقولهم ما يلى من صل وكلمة للفرق وعنه الذي وعسى من
 وغره وتكون مشتبهها بالمشتبه بالفعال وتكون ما زلت ما بما
 فيشبهون ما يلى فيقوم برفوع خبره وقوم يصبون وتبنى
 الفرق من ما وليس فيقدم الخبر وذلك ليقصان ما عين ليس
الاشارة كذلك حكم الملحق لا يبلغ شأوا المحقق **فصل**
 اما الحمام فانها كناية عنهم **و** اولى نساء الحى غير نساها
 وفي قريب منه **س**
 عد وعينك وشا نبيها **ا** اصح مشغولا لا مشغول **س** المشغول

المسؤول اشدهم بحجة ذلك المشبهة بالمستقيم اضعفهم حاله **فصل**
 الاسم المميز بلائني على الفتح لان لا يقبض ان فلما كان ان الذي المميز
 تنصب الاسم فالجني بلائني على الفتح وهذا باب في النحر المحرك على
 الشيء حكم يقبض **الاشارة** بوجوده اليه ذلك فان غاية
 الحزن لو حجب الضحك ونهاه السرور وحجب البكاء وغاية البهجة
 يكون ترك العتاب وحيقة الود يكون بالتحني وكثرة العتاب
واشدوا ترك العتاب في استحقاقه من العتاب زرع البهجة
واشدوا ضحكك من الذي مستحجابا وشر الشدايد يضحك
 وقل ان يعقوب عليه السلام لما راى يوسف عليه السلام بكى فقال له
 في ذلك فقال ذكر بكاء الحزن وهو البكاء السرور **فصل**
 في من الالفاظ التي تقع في معان مختلفة كم فانه يكون بمعنى الاستغناء
 فينبضت ويكون بمعنى ريت فيخفف وتتم واحد مع الاعمى
 بالقرينة والعلامة **الاشارة** كذلك من الناس من هو في
 صورة غيره ولكن بالقرينة والامارة يتميز المتأدبر والراعي
 في صورة الواجب لكن هذا فصله من الحق عطاءه وهذا موجب

استقلاله بعباده فكل جمع الطريق المتساكنين ولكن المقصد معاودة
 المتأدبر فواحد رجع الى قصر محلو له واخر الى حجرية بكرة
فصل حروف القسم تجزى المقسم به باضمار فعل ففعل
 القائل بالله اي يعني بالله او حلفت بالله وبعض هذه الحروف
 اكثر تصرفا واعلم دخولها كالباء وبعضها انكالتا والواو
 واسطة بين القليل والكثير واكمل حروف القسم **الاشارة**
 الجمع من حمله الخدم ولكن منهم من يدخل الدار ويمكن في
 الصدر ومنهم من حده ان يحضر الباب ويقف من البعد
 قد علم كل الناس مشربهم **فصل** الطرف على قسمين
 طرف زمان وطرف مكان وكلاهما منصوبان لانها مفعول
 فيها **الاشارة** وفي نحو العلب الطرف ايضا على
 قسمين طرف الزمان والربان الوقت والوقت انت
 فيه ولكن طرف الزمان في نحو العلب مختلف باختلاف
 ما فيه فان كان الذي في الوقت وفاق الامر فظروا صاحب
 على الضم لان الضمة اقوى الحركات وان كان اللين في

الوقت بخلاف الامر فطرف صاحبه مكسور لان الكسر ادون
 الحركات وان كان الذي في الوقت المباحات فطرف صاحبه
 مفتوح لان الفتح اخف الحركات والمباح اخف الحالات
 واما طرف المكان فان كان نحو صحاب بعفت الرضا عن
 صاحبه فطرف مرفوع او منصوب وان كان صاحبه تحت
 الخطاء وطرفه مكسور هذا هو الفرق بين طرف نحو الخطاء
 وطرف نحو العلب **فصل** الاستثناء وهو
 اخراج بعض ما تناوله اللفظ بلفظ متصل نحو جاءني
 القوم الا زيد وغير ذلك **الاشارة** لو لم يتعقب لفظ
 الاستثناء كان اللفظ المقدم يقبض المستثنى
 دخوله في حمله الاشياء المنجز عنها كذلك فجمع الوقت
 والطريق لو لم يتعقب لم يميز البعض لا شريك
 الجمع ولكن جاء الحكم فاخرج البعض من الكل **سعر**
 ان الاجرة شمرها وقيمتها لكذا قال الشيوخ
 ان في كل عصر يظن في هذه الطريق من الاصابة لهم ثم يخرج

الاكثرون عند حصول الابتلاء والامتحان وسبق القليل منهم
 وقالوا هم الاكثرون وان ملوا ومواضع الناس حيث حلوا
فصل ونقسم الاستثناء الى قسمين استثناء الشيء
 من غير جنسه وهو الاستثناء المنقطع واستثناء من جنسه
الاشارة من كان ضدا غير مجازي فلا بأس بسقوطه ولا
 مبالاة لخروجه ومن كان محرم القوم فان نفي منهم او اخراج
 من بين حمله فالمنحى اصعب الحسرة **فصل**
 من الحروف ما يلحق بغيره والمقصود منه تميز ذلك الغير مما
 سواه كالواو والمخنة بعروضة الخط لكون فرقان عمر وعمر
 وهذا الخاف لا يدوم عند الاستثناء عنه وهو مثل ميمزة
 الوصل فمما ذكرنا **الاشارة** من الناس من يلحق بالطريق
 لاجل العذر ثم يطرح وقد نال الشيوخ ان الله يقبل لولا
 القوم احد رجلين اما مؤمنا مؤفقا واما منافقا متجرا
واشدوا انها المدعى شئها هوها استثناء ولا فلام ظفر
 اما انت في هوها كواو الصفت في الهمزة طلبا بعروضة

الاكثرون

والنشد بعضهم شعر
 ايمان ووجه النور فكل فعل في اللغات اذا تبدى الماهل
 حال برشفت اللغات ما هنا وكل لم يتقدم بحمل
فصل الاسماء على ضربين منها ما تنصرف وهو الاسم
 المتكسر ومنها لا تنصرف وهو الناقص عن الهمزة فالذي
 ينصرف بوجه الاعراب وما لا تنصرف ناقص النقص من الاعراب
الاشارة كذلك الخلق منهم من هو مجرد في العشرة كخط
 كل نعم من اقبال ووصال وتحقيق واما زكارة افعال ووصفها
 احوال بالتهارة توفيق وبالليل لوصلة تحقيق فيجوز على الباطن
 كما يرون لا يبرهن وجههم قتر ولا ذل ومنهم من
 من هو مخوف الحظ ان اقتبل بالتهارة اذيق بالليل طعم الرد
 وان وافق بالليل حكم الاتفاق يجرع بالعدو كما سن الصد
فصل اذا اردت تصغير اسم ثلاث في وقت ما
 وضمت اوله تقول في تصغير اسم جبار **الاشارة**
 كذلك اذا اراد الخي تخفيف جده في الرتبة زاد له شؤلا بوجه

بكرة

من الياس نعمة وفضلا ورفع على اشكال به وهو في
 الحقيقة اذلاله ونقصان حاله وعلى هذا النحوي تعامسا
 اقسام التصغير **فصل** تبارك التعجب بالحسن
 زيد او احسن بربته وزيدا احسنه فنصب الاسم
 اذا تعجبت من صفة فنقول ما احسن زيدا اي اتي شي
 احسن زيدا **الاشارة** النصب اضعف الحركات
 فاذا دخل التعجب على الاسم خصص الفتح الذي هو اضعف الحركات
 فكذا اذا دخل التعجب على المرء الى اضعف الحالات
 فان التعجب اشد الاقوات **فصل** الحال منصوب
 تقول جاء زيد قاتما فقام نصب على الحال واستحق النصب لانه
 مفعول والحال باقية بعد تمام الكلام صار كالمستغنى عنه
الاشارة ان المستغنى عنه باضعف
 الاحوال واقل نصب من الاستحقاق وكذلك قول او صحت
 المخلوق او صاف النقص لان المخلوق مستغنى عنه قال
 والله الغني وانتم الفقراء والنشدوا

علام

ويعني مفتقر اليك نظرتي فحقتني من
 والحال لا تكون الا نكرة فصاحب الحال من القوة
 الى حال لانه اذا عرف حاله لاحظها واذا لاحظها
 واذا اعجب بها بلاشك وكان الاسناد ابو علي الزمخشري
 بقوله اخص الاوقات ما ستر عن صاحبها **فصل**
 المنبر ووجب النصب بقول عشرون وربما تشبيها بالمفعول
 حيث انه بعد تمام الكلام **الاشارة** ان المفعول النقصان
 عن الالف خصص النصب لضعف المفعول فضعف الفع
فصل الهاء بل بعد المذكر فيما ذكر في العشرة
 وكحذف من عدد المونث تقول ثلث رجال وخصن نسوة
 تصنيف العودها هنا الى العود واعتر بعد النوع من
 المعادله فلما كان المونث اثنان من المذكر حذفت الالف
 من لفظ عود فصار ثلث نسوة **الاشارة** الاتصاف
 في كل شيء عزيز واذا كان في احد ضعيف يجب ان يقول
 بعينه اذا كان في شئ قوة حمل ما حملت ولهذا

١٥١
 ١٥٢

(Blank page with some faint markings)



